



7

Aena y la cultura

Aena se compromete con la promoción de la cultura, a través de la Fundación Aena y el Centro de Documentación y Publicaciones de Aena:

- Desarrollando actividades, exposiciones y jornadas que fomenten el interés de la sociedad por la aeronáutica en general.
- Poniendo a disposición de los investigadores en el ámbito aéreo información que les permita satisfacer las necesidades.

Aena y la cultura

- Aena se compromete con la promoción de la cultura
- La Fundación Aena: promoción del arte y la cultura aeronáutica
 - > La promoción de la cultura y el arte
 - > Los Premios de la Fundación Aena
 - > Exposiciones de la Fundación
 - > Jornadas
 - > Publicaciones 2011
 - > Actividades desarrolladas por la Fundación Aena
 - > Y además...
- El Centro de Documentación y Publicaciones de Aena

Aena se compromete con la promoción de la cultura

Aena considera la promoción de la cultura como un aspecto básico de su compromiso con sus grupos de interés, y entiende que debe ser dirigida de forma diferente en función del público al que está destinada:



Ciudadanos interesados

Desarrollo de actuaciones concretas que vengan a dar una visión distinta y más próxima de una organización dedicada a la gestión de los aeropuertos y la navegación aérea.



Niños

También es fundamental la educación de los más pequeños con visitas periódicas a todos los aeropuertos, explicándoles todas las actividades que se llevan a cabo en los mismos.



Empleados

La cultura de las personas de Aena contribuye a satisfacer sus necesidades "intangibles"



Investigadores

Profesionales, expertos, técnicos y personas de los ámbitos universitarios, estudiantiles, investigadores o simplemente interesados en los diferentes campos de conocimiento aeronáutico.

Para la divulgación de las artes y la cultura aeronáutica, Aena cuenta principalmente con la **Fundación Aena** y con el **Centro de Documentación y Publicaciones** (y como se muestra a lo largo de la Memoria RC, también con el apoyo a la cultura derivado de las actuaciones puntuales desarrolladas por las distintas unidades de Aena).

La Fundación Aena: promoción del arte y la cultura aeronáutica

La Fundación Aena¹ se crea a iniciativa de Aena con el objetivo de fomentar la cultura aeronáutica, gestionar el patrimonio histórico, cultural y artístico de sus centros en España, y velar por su conservación y difusión en la sociedad española.

OBJETIVOS

- Gestión del patrimonio histórico, cultural y artístico acumulado
- Fomento del estudio, la investigación y la difusión de aspectos culturales y artísticos
- Organización de actividades, exposiciones y congresos
- Edición de libros y publicaciones periódicas, técnicos, artísticos o culturales
- Convocatoria de concursos de ideas y premios
- Organización de cursos, seminarios y conferencias



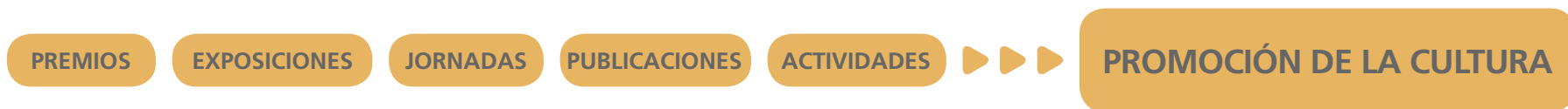
¹ Debido a la importancia que la Fundación Aena supone para la promoción de la cultura y el arte de Aena, se ha considerado oportuno su inclusión dentro de esta memoria, si bien, no forma parte del alcance de la misma, tal y como se detalla en el Capítulo Perfil de la Memoria.

Aena realiza una aportación económica a la Fundación, reflejo de su compromiso con la cultura y las artes. A pesar de la coyuntura económica, esta aportación se ha ido manteniendo a lo largo de los años.

Aportaciones de Aena a la Fundación Aena (miles de euros)				
2007	2008	2009	2010	2011
2.119	2.182	1.721	1.749	1.782

La promoción de la cultura y el arte

En su labor de fomento de la cultura, la Fundación Aena promueve y lleva a cabo iniciativas de distinta naturaleza, a través de las cuales quiere transmitir a la sociedad los valores que defiende y promueve Aena.



Los Premios de la Fundación Aena

Los Premios Fundación Aena, convocados y otorgados durante el 2011 en su XVI edición, atienden a diferentes facetas del conocimiento:

- Estudios singulares sobre el transporte aéreo.
- Proyectos fin de carrera.
- Estudios e investigaciones de carácter tecnológico.
- Reconocimiento a una prolongada y meritoria dedicación profesional.

Tipo de Premio		Dotación (€)	Concedido a...	Reconocimiento por...
Premio Trienal: Emilio Herrera		60.000	Marcos García Cruzado	Reconoce los méritos acumulados en una trayectoria profesional en el campo de la aeronáutica.
Premio: Luis Azcárraga		12.000	Arturo Benito Ruiz de Villa, Ricardo Herranz López y Alberto Blanch Romero	Por su trabajo <i>Estimation of Historical Aviation CO₂ Emissions</i> .
Premio: Jose Ramón López Villares		3.000	Sara Cabanillas Sanz	Por su proyecto <i>Modelo de trayectoria vertical de un avión comercial A320</i> .
		3.000	Antonio Javier Lorente Pérez	Por su proyecto <i>Implantación de operaciones GBAS en el Aeropuerto de Palma de Mallorca</i> .
Premio de Periodismo		12.000	Ignacio Lillo Moreno	Por el conjunto de artículos sobre la nueva terminal del Aeropuerto de Málaga publicados en el <i>Diario Sur</i> de Málaga los días 13, 14, 16 y 21 de marzo de 2010.
Premios de Fotografía	1º	12.000	Javier Almalé Pascual y a Jesús Pérez Bondía	Por su obra <i>In Situ. Olafur Eliasson, Utopia Project</i> .
	2º	7.000	Rubén Acosta Morales	Por su obra <i>Parálisis en Business Bay-Dubai</i> .
	3º	4.000	Damián Ucieda Cortés	Por su obra <i>Still Life N° V. Office Building n° 1</i> .

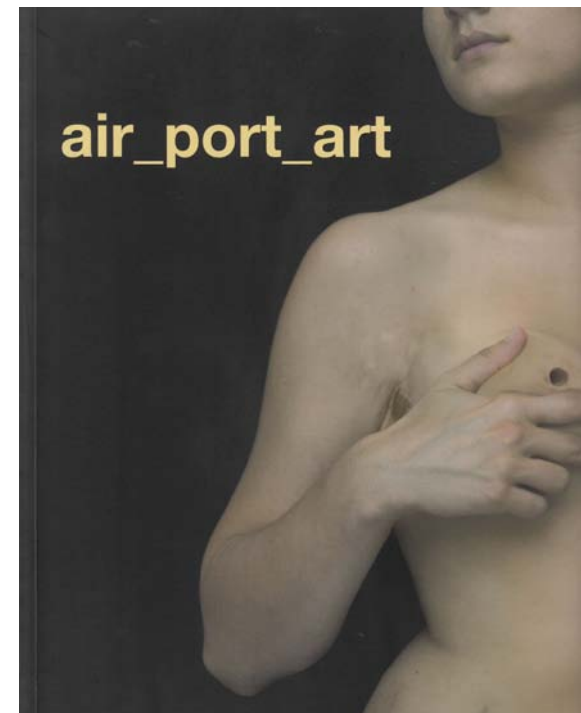
Exposiciones de la Fundación

Durante el año 2011 la Fundación Aena realizó un total de seis exposiciones en las que se pone de manifiesto el interés de Aena por divulgar la cultura y promover exposiciones de carácter histórico en sus aeropuertos.

- **“Air_port_art. Nueva visión colección Aena Arte Contemporáneo”**. Del 10 de febrero al 31 de marzo de 2011 en el Centro de Arte Complutense (CAC) de la Universidad Complutense de Madrid.
- Exposición de la **“Colección Aena de Obra Gráfica”**, realizada en el Aeropuerto de Murcia, del 11 de julio al 30 de septiembre de 2011.
- **“Aviadores de la República”**, en colaboración con la Asociación de Aviadores de la República (ADAR).
 - > Del 1 al 17 de abril de 2011, Círculo de Bellas Artes, Madrid.
 - > Del 3 al 30 de noviembre de 2011, Universidad de Santiago de Compostela.
 - > Del 14 de diciembre de 2011 al 18 de marzo de 2012, Castillo de Montjuic, Barcelona.
- **“Puerta Aérea de Mallorca: Aeropuerto de Palma de Mallorca, 50 años contigo”. 1960-2010.**
 - > Del 26 de abril al 15 de mayo de 2011, Paseo Palma de Mallorca.
 - > Del 17 de mayo al 18 de julio de 2011, Solárium Sur del Aeropuerto de Palma de Mallorca.

Visitantes registrados en Aviadores de la República:

- Madrid: 7.000 visitantes
- Santiago: 3.500 visitantes
- Barcelona: 45.258 visitantes



- **“Puerta Aérea de Alicante. Aeropuerto de Alicante. Nueve décadas de transporte aéreo”.**
 - > Del 25 de julio al 30 de septiembre, Alicante.
 - > Del 7 de octubre al 6 de noviembre, Elche (Alicante).
 - > Del 9 de noviembre al 12 de diciembre, El Altet-Elche (Alicante).
 - > Del 13 de diciembre de 2011 al 22 de marzo de 2012, Aeropuerto de Alicante.
- **“Un siglo de la Industria Aeronáutica Española”.**
 - > Del 19 de diciembre de 2011 al 20 de febrero de 2012, Aeropuerto de Almería.

Jornadas

La organización de cursos, seminarios, conferencias, jornadas, etc. es otro de los objetivos de la Fundación Aena. Con ellos pretende promover la formación profesional y el conocimiento general, en los campos científico, tecnológico y cultural, en relación con las infraestructuras del transporte y de la navegación aérea.

En este sentido, durante el 2011 se han llevado a cabo dos tipos de jornadas: por un lado de estudios históricos aeronáuticos; y, por otro, relativas a la seguridad aeroportuaria.

XV JORNADAS DE ESTUDIOS HISTÓRICOS AERONÁUTICOS

- **“Cuatro Vientos: Un siglo de historia aeronáutica”.** Celebradas durante los días 25, 26 y 27 de octubre de 2011 en el salón Bolívar de la Casa de América de Madrid.



JORNADAS DE SEGURIDAD AEROPORTUARIA

- II Encuentro de Altos Mandos: Seguridad, Análisis de Amenazas y Riesgos. Ministerio del Interior, 9 de febrero de 2011.
- II Jornadas Avanzadas de Seguridad Aeroportuaria. Aeropuerto de Madrid-Barajas, del 7 al 10 de febrero de 2011.
- XVIII Jornadas de Seguridad Aeroportuaria. Aeropuerto de Madrid-Barajas, del 7 al 10 de marzo de 2011.
- XIX Jornadas de Seguridad Aeroportuaria. Aeropuerto de Pamplona, del 4 al 7 de abril de 2011.
- XX Jornadas de Seguridad Aeroportuaria. Aeropuerto de Alicante, del 16 al 19 de febrero de 2011.

Publicaciones 2011

La Fundación Aena, entre otras actividades y objetivos en pro de la cultura, publica monografías directamente o en colaboración con otras instituciones, cuya temática se refiere al transporte y la navegación aérea, las infraestructuras aeroportuarias y la aeronáutica en general.

Además, la Fundación edita catálogos relacionados con la Colección Aena de Arte Contemporáneo, libros de bolsillo en los que recoge las ponencias de las Jornadas de Estudios Históricos Aeronáuticos y una colección con la que trata de difundir la cultura aeronáutica en todas sus manifestaciones.





Editadas por la Fundación Aena:

Aeropuertos españoles 2000-2011, de Raúl Urbina (Fotografía).

Made in Spain. Aeronaves fabricadas en España.

Catálogo de la exposición *air_port_art. Nueva visión Colección Aena Arte Contemporáneo.*

Catálogo de la exposición *Aviadores de la República.*

Catálogo de la exposición *Puerta Aérea de Mallorca. Aeropuerto de Palma de Mallorca, 50 años contigo. 1960-2010.*

Catálogo de la exposición *Puerta Aérea de Alicante. Aeropuerto de Alicante. Nueve décadas de transporte aéreo.*

Catálogo de la exposición *Puerta Aérea de Alicante. Aeropuerto de Alicante, El Altet-Elche. Nueve décadas de transporte aéreo.*

Catálogo del *Premio de Fotografía de la Fundación Aena 2010.*

Números 30 y 31 de la revista *Aena Arte.*

Memoria de Actividades de 2010 (versión digital).

Con la colaboración y el patrocinio de la Fundación Aena:

Documental audiovisual *Virgilio Leret, El Caballero del Azul.*

Inicios de la aviación en Mallorca. De Mamet a la Aero Marítima Mallorquina (1919-1923), de Miquel Buades Socias.

Anuario Patrimonio Cultural y Derecho (Decimocuarto volumen)

Monográfico de la revista *en vuelo* dedicado al Centenario del Raid París-Madrid (1911-2011).

Curso General sobre Derecho Espacial, en colaboración con el Instituto Iberoamericano de Derecho Aeronáutico y del Espacio y de la Aviación Comercial.

Actividades desarrolladas por la Fundación Aena

La diversidad de actividades desarrolladas en la Fundación Aena pone de relieve el compromiso que Aena tiene con la divulgación de la cultura, con temáticas muy diversas que favorecen el conocimiento de las dimensiones de la sostenibilidad.

Temática de las actividades desarrolladas por la Fundación Aena



**ACTIVIDADES
MEDIO AMBIENTE**



**ACTIVIDADES
ARTE CONTEMPORÁNEO**



**ACTIVIDADES
PARA EMPLEADOS**

De acuerdo con el compromiso que Aena tiene contraído con la preservación del medio ambiente, la Fundación ha llevado a cabo a lo largo del 2011 varias actividades que promueven el respeto y la conservación ambiental.



ACTIVIDADES MEDIO AMBIENTE

Exposición itinerante “Las aves, viajeros sin fronteras”

- Aeropuerto de Pamplona, del 20 de junio al 25 de julio.
- Aeropuerto de Bilbao, del 26 de julio al 30 de agosto.
- Aeropuerto de Burgos, del 31 de agosto al 5 de octubre

Proyecto Aeropuertos Verdes

- Propuesta educativa que tiene como objetivo sensibilizar sobre el valor de las infraestructuras como base para un desarrollo sostenible.
- Dentro de este proyecto, en 2011 tuvieron lugar los siguientes talleres:
 - > Aeropuerto de Barcelona-El Prat: del 24 de octubre al 11 de noviembre. (Alumnos participantes: 820. Colegios participantes: 9)
 - > Aeropuerto de Gran Canaria: del 21 al 25 de noviembre. (Alumnos participantes: 464. Colegios participantes: 7)
 - > Aeropuerto de Málaga-Costa del Sol: del 1 al 12 de diciembre (Alumnos participantes: 411. Colegios participantes: 6)
 - > Aeropuerto de Santiago: del 14 al 21 de diciembre. (Alumnos participantes: 659. Colegios participantes: 7)

Actividad para niños denominada ¡Cómo funciona un Aeropuerto!*

- Coslada: los días 12 y 13 de junio. Participaron 530 niños y se repartieron 400 folletos informativos sobre el compromiso del Aeropuerto de Madrid-Barajas con su entorno.

Proyecto *Travel it!**

- Se trata de una exposición itinerante en la que, con carácter interactivo, se dan a conocer las políticas medioambientales de Aena.
- Comenzó su andadura el 15 de diciembre de 2011 en la T4 del Aeropuerto de Madrid-Barajas, habiendo obtenido un apoyo muy favorable del público desde su inicio

* En colaboración con las Direcciones de Medio Ambiente y Comunicación de Aena

Además, la Fundación Aena ha llevado a cabo actuaciones en diferentes aeropuertos:



ACTIVIDADES
ARTE
CONTEMPORÁNEO

Aeropuerto de Santiago

- En la rotonda de acceso al aeropuerto se instaló una espectacular escultura de Manolo Paz, Menhir (10 metros de altura, ancho que varía entre los 2'3 y los 3'3 metros, y 140 toneladas de peso).
- En la sala de autoridades y en la zona de embarque se han instalado diversas obras de Federico Herrero, Adrián Navarro, Daniel Verbis y Jorge Castillo.

Aeropuerto de Alicante

- En la Sala VIP del nuevo edificio terminal se instalaron 3 fotografías de Raúl Belinchón.
- En la fachada de la antigua terminal 1, y tras su restauración y limpieza, se instaló un gran mural escultórico de Eusebio Sempere creado especialmente para ese lugar y que llevaba 18 años almacenado.
- Se ha coordinado el estudio e instalación de iluminación de cuatro importantes piezas de arte instaladas en el hall de facturación.

Aeropuerto de Barcelona-El Prat

- Instalación, en la Sala de Autoridades y en el despacho del director del aeropuerto, de diez obras de Joan Miró, Ana Laura Aláez, José María Sicilia, José Manuel Ciria, Carmela García, Joan Cortés, Chema Madoz y Marta Marcé.

Helipuerto de Algeciras

- Instalación de tres grabados de Pedro Cabrita Reis.

Intervenciones y restauraciones

- Se han realizado intervenciones o restauraciones en obras expuestas en distintos aeropuertos de los autores Lucio Muñoz, Fabrizio Plessi, Fernando Botero, Jaume Plensa, Eusebio Sempere y Pello Irazu.

Consciente de la importancia que los empleados tienen en su gestión, y considerándolos como un pilar fundamental de la empresa, la Fundación Aena promueve actividades dirigidas exclusivamente a sus empleados con el objeto de promover la cultura aeronáutica.



ACTIVIDADES PARA EMPLEADOS

Fundación Amigos del Museo del Prado

- En 2010 se firmó con esta Fundación un Convenio que ha permitido ofrecer en 2011 a los empleados de Aena y a sus familiares directos su incorporación como Amigos del Museo del Prado en unas condiciones muy especiales. La información y la ficha de inscripción se ofrece en la intranet de Aena. Ha tenido muy buena acogida.
- Hasta finales de diciembre de 2011 se produjeron 152 altas, superándose el objetivo que se fijaba en el Convenio para finales de 2012.
- Además, también en aplicación del Convenio, la Fundación Amigos del Museo del Prado, ha organizado varias visitas al Museo del Prado para empleados de Aena en condiciones muy ventajosas.

Real Asociación de Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

- Se ha establecido una especial colaboración para organizar actividades y visitas guiadas al Museo Reina Sofía en condiciones muy favorables para todo el personal de Aena, dentro del Plan de Acción Social de Aena. Las actividades se realizaron en estrecha colaboración con el Área de Beneficios Corporativos y Proyectos Sociales, de la Dirección de Organización y Recursos Humanos.

Y además...

La Colección Aena de Arte Contemporáneo, año tras año, ha ido creciendo hasta conformar hoy en día un total de más de 1.500 obras de la segunda mitad del siglo XX y principios del XXI.

Aena inició su colección en 1991 con todas las obras de arte adquiridas por los organismos que le precedieron en la gestión de los aeropuertos españoles. Esta colección constaba de: pintura, escultura, murales y obra gráfica de más de noventa artistas. Entre esas obras destacaban el mural de Miró en el Aeropuerto de Barcelona-El Prat y los de Guayasamín en el de Madrid-Barajas.

Desde su creación, la Fundación Aena asumió el estudio, catalogación y conservación de este rico patrimonio y se propuso configurar una muestra representativa del arte español e iberoamericano contemporáneo cubriendo las lagunas existentes.

A partir de 1995, emprendió la adquisición de nuevas obras pertenecientes al informalismo, la figuración realista, el arte pop y las vanguardias, al mismo tiempo que se abría a las tendencias más recientes y a la fotografía.

La revista Aena Arte nació en 1996 como un órgano de expresión y difusión cultural tanto del patrimonio artístico de Aena EPE como de los conocimientos científicos y tecnológicos relacionados con la aeronáutica, el transporte, la navegación aérea y sus infraestructuras.

La revista se ha convertido, por un lado, en un escaparate privilegiado de la red aeroportuaria nacional y en un foro de debate sobre la historia de la aviación y los nuevos desafíos de la aeronáutica; por otro, en una puerta abierta al arte contemporáneo y al coleccionismo con ensayos, entrevistas a representantes de las últimas tendencias y atención especial a los aspectos vinculados con la colección de arte de Aena, la restauración de sus obras o las nuevas adquisiciones.



Aena Arte

La revista Aena Arte es un órgano de expresión y difusión cultural del patrimonio artístico de Aena y de los conocimientos aeronáuticos

El Centro de Documentación y Publicaciones de Aena

El Centro de Documentación y Publicaciones de Aena es el principal centro de recursos de información técnica para los profesionales del entorno aeronáutico, que contribuye a la eficaz gestión de los conocimientos y al desarrollo tecnológico y la calidad, prestando servicio tanto a usuarios de Aena, como de Aena Aeropuertos y de Navegación Aérea. El centro pone a disposición de cualquier profesional del sector toda la documentación especializada relativa tanto al ámbito aeronáutico como de empresa en general, lo que facilita la gestión del conocimiento en la propia organización y fuera de ella.

Para ello selecciona, analiza, cataloga y difunde información especializada en aeropuertos y navegación aérea, identifica fuentes de información, materiales y expertos, y edita publicaciones; forma a documentalistas de Aena y mantiene relaciones con otros centros de documentación del sector.

El Centro de Documentación y Publicaciones presta servicios de documentación a estudiantes, investigadores y profesionales del sector, trabajando de acuerdo con compromisos de calidad, midiendo su ejecución con indicadores y atendiendo reclamaciones y sugerencias como instrumento para la mejora continua de la gestión y prestación de servicios.

**Orientación al usuario del
Centro de Documentación
de Aena, esforzándose
en conocer y satisfacer las
expectativas de sus grupos
de interés.**

DOCUMENTACIÓN

Aena pone a disposición de los usuarios sus bases de datos especializados en aeropuertos, transporte aéreo y navegación aérea:

- > Libros y documentos en general
- > Artículos de revista.
- > Legislación seleccionada.
- > Siglas.
- > Enlaces de interés.
- > Colección histórica de documentos y artículos de revista: documentos editados o que se refieren al periodo anterior a 1980.

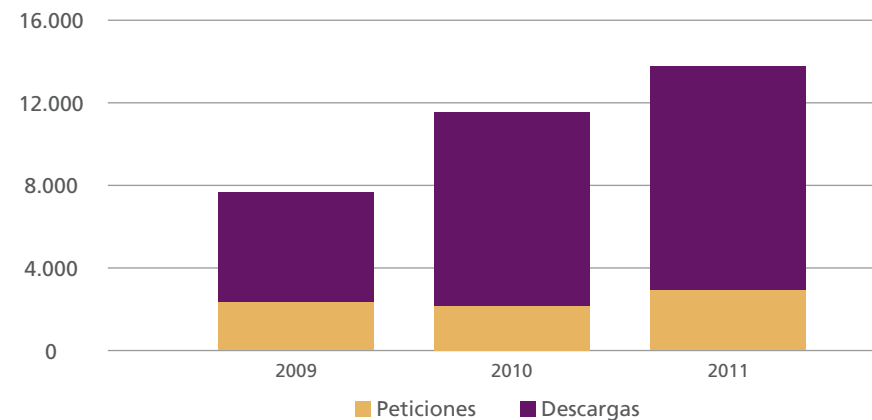
Los servicios ofrecidos por el Centro de Documentación han ido creciendo de forma exponencial desde sus inicios hace ya dos décadas. Dentro de esta evolución, cabe destacar que, a finales de 2011, debido a las mejoras continuas realizadas en la aplicación y a la difusión de varios boletines electrónicos (Boletín mensual de novedades, Boletines semanales de legislación, etc.), el número total de usuarios autenticados en la web llegó a una cifra récord de 4.375 usuarios.

Por otro lado los usuarios, cada vez más familiarizados con la página web, son más autónomos en la descarga de los documentos, por lo que éstas han sufrido una progresión mayor que las peticiones hechas directamente al Centro.

PUBLICACIONES

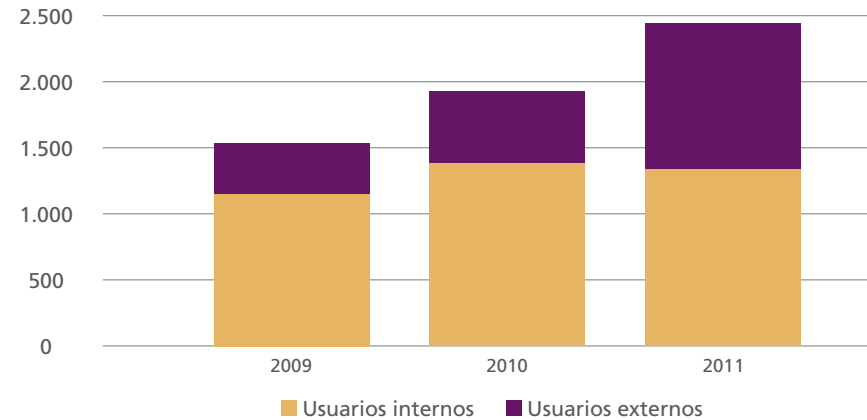
El Servicio de Publicaciones de Aena pone a su disposición una serie de libros, organizados en colecciones que permiten familiarizarse al lector con el apasionante mundo de la aeronáutica, los aeropuertos y otras materias relacionadas con el sector.

PROGRESIÓN DEL INCREMENTO DE LAS PETICIONES Y LAS DESCARGAS DE DOCUMENTOS HECHAS DIRECTAMENTE POR LOS USUARIOS



Los usuarios externos, han crecido de forma considerable debido a la presencia del Centro de Documentación en Internet y a la facilidad de acceder a sus servicios. Los usuarios externos los constituyen una variada tipología de personas que va desde el público en general, que necesita hacer alguna consulta complicada sobre su viaje o tiene alguna curiosidad específica, a amigos de otros centros de documentación del sector, periodistas, proveedores de Aena, profesores de Universidad o estudiantes.

DISTRIBUCIÓN DE USUARIOS DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE AENA



- Entre los servicios de valor añadido que el centro presta, se encuentran los de difusión selectiva de la información a determinados usuarios (DSI); el número de usuarios de dichos servicios creció el 21% el año 2011 respecto al año 2010.
- En 2011, se continúa con las tareas de apoyo y asesoría en Gestión Documental a otros Departamentos de Aena,

(División de Coordinación de la Dirección de Infraestructuras, Gabinete Jurídico Laboral, División de Relaciones Institucionales y Asuntos Parlamentarios, División de Planes Directores...).

- Se continúa el mantenimiento de la base de datos de preguntas especializadas, así como del tesoro de términos aeronáuticos compuesto por más de 6.000 términos.

En cuanto a las relaciones que el centro continúa manteniendo y fomentando:

- Centros de documentación semejantes de otras instituciones de la Administración General del Estado (como por ejemplo el Ministerio de Fomento).
- Bibliotecas del mundo universitario, mediante un Acuerdo de Préstamo Interbibliotecario con la biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Aeronáuticos (ETSIA) de la UPM.
- Centros de Documentación de diferentes compañías aéreas (como por ejemplo Iberia) y empresas (como por ejemplo Ineco).
- Congresos Bianuales de Fesabid –Federación Española de Sociedades de Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas.

Por otra parte, el Centro de Documentación y Publicaciones convoca cada dos años el concurso de cuentos “Te lo cuento volando”.

En 2011 tuvo el VI Concurso de cuento infantil, “Te lo cuento volando”, promovido por el Centro de Documentación y Publicaciones de Aena, resolviendo:

- Primer premio al cuento denominado “Clara Parrot y el misterio en el aeropuerto” cuyo autor es D. Miguel Gámez Cuevas.
- Primer accésit al cuento titulado “Cristino y el halcón Alerón” cuyo autor es D. Javier Serra Vallespir.



Entrega de premios del VI Concurso de cuento infantil
“Te lo cuento volando”