

Aena



*Aeropuertos Españoles
y Navegación Aérea*

NOTA DE PRENSA

Convocados para galardonar trabajos sobre la aeronáutica

Fallada la undécima edición de premios Fundación Aena 2006

- Establecidos en cuatro categorías y con el fin de estimular la dedicación a la aeronáutica en cualquiera de sus manifestaciones

24-may-06.- La undécima edición de los Premios Fundación Aena 2006, creados en 1995 con el fin de estimular la dedicación a la aeronáutica en cualquiera de sus manifestaciones, han sido fallados en sus diferentes categorías. El premio “Luis Azcárraga”, dotado con 12.000 euros para trabajos o proyectos que constituyan una aportación singular a la aeronáutica, ha correspondido a Luis Pérez Sanz por su trabajo “Modelo para la evaluación de los efectos multitrayectoria producidos por un foco reflector en un receptor GPS” .

El ganador del premio de “Periodismo”, dirigido a trabajos periodísticos en prensa, radio y televisión, relacionados con el transporte y la navegación aérea, es Pedro E. Machado por su artículo “Un negocio de 600 millones de euros” publicado en el Diario de Avisos de Santa Cruz de Tenerife el 19 de diciembre de 2005. Este premio está dotado con 6.000 euros.

El premio “José Ramón López Villares” destinado a proyectos fin de carrera en Ingeniería Aeronáutica que se hayan realizado sobre aeropuertos o navegación aérea y dotado con 3.000 euros, tiene tres galardonados: Silvia Marí, de la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Aeronáutica, por su proyecto titulado “La Navegación Aérea y su Aplicación en el espacio Aéreo Terminal. Análisis comparativo entre los nuevos procedimientos de aproximación instrumental Rnav y los procedimientos convencionales actualmente en uso. Aplicación al Aeropuerto de Ibiza”; Luis Mijares, de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Aeronáuticos por su proyecto “Modelo de riesgo para operaciones de pista y entorno aeroportuario” y Miguel Nebreda, de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Aeronáuticos por su proyecto “Complejo edificio terminal, plataforma de aeronaves y área de maniobra”.



La Fundación AENA gestiona el patrimonio histórico, cultural y artístico acumulado en los aeropuertos y demás infraestructuras del transporte aéreo en España, contribuyendo a su conservación y ampliación.

Gran parte de su colección de obras de arte está integrada en los espacios aeroportuarios, que se han convertido así en un espacio expositivo de primer orden, acercando las manifestaciones artísticas a la sociedad, en unas instalaciones que fueron utilizadas por más de 165 millones de pasajeros durante el año pasado.

La Fundación AENA fomenta el estudio, la investigación y la difusión de las dimensiones económicas, sociales y territoriales y medioambientales de las infraestructuras del transporte aéreo, promocionando al mismo tiempo con la organización de exposiciones y congresos, el estudio, investigación y difusión de las disciplinas relacionadas con los aeropuertos, la navegación y el transporte aéreo.