

Aena



*Aeropuertos Españoles
y Navegación Aérea*

NOTA DE PRENSA

Convocados para galardonar trabajos sobre la aeronáutica

Fallada la décima edición de premios Fundación Aena 2005

- Establecidos en cuatro categorías y con el fin de estimular la dedicación a la aeronáutica en cualquiera de sus manifestaciones

21-jun-05.- La décima edición de los Premios Fundación Aena 2005, creados en 1995 con el fin de estimular la dedicación a la aeronáutica en cualquiera de sus manifestaciones, han sido fallados en sus diferentes categorías. El premio “Emilio Herrera”, destinado a galardonar un prolongado ejercicio profesional dedicado a la aeronáutica y dotado con 60.000 euros, ha sido concedido *ex aequo* al profesor e investigador Amable Liñán Martínez y al historiador y General del Ejército del Aire, Jesús Salas Larrazábal.

El premio “Luis Azcárraga”, dotado con 12.000 euros para trabajos o proyectos que constituyan una aportación singular a la aeronáutica, ha correspondido a Juan J. Navarro Corcuera por su estudio “Utilización de GPS diferencial e inercial para operaciones de aproximación final y aterrizaje”.

Los ganadores del premio de “Periodismo”, dirigido a trabajos periodísticos en prensa, radio y televisión, relacionados con el transporte y la navegación aérea, son Josefa O. Déniz Ramos y Pedro E. Machado por su artículo “Atasco en la autopista Canarias-Península” publicado en el Diario de Avisos de Santa Cruz de Tenerife el 16 de mayo de 2004. Este premio está dotado con 6.000 euros.

Por último, el premio “José Ramón López Villares” destinado a proyectos fin de carrera en Ingeniería Aeronáutica que se hayan realizado sobre aeropuertos o navegación aérea y dotado con 3.000 euros, es para Patricia Alonso Elena por “Repercusión del Tren de Alta Velocidad en el transporte aéreo”.

La Fundación AENA gestiona el patrimonio histórico, cultural y artístico acumulado en los aeropuertos y demás infraestructuras del transporte aéreo en España, contribuyendo a su conservación y ampliación.



Gran parte de su colección de obras de arte está integrada en los espacios aeroportuarios, que se han convertido así en un espacio expositivo de primer orden, acercando las manifestaciones artísticas a la sociedad, en unas instalaciones que fueron utilizadas por más de 165 millones de pasajeros durante el año pasado.

La Fundación AENA fomenta el estudio, la investigación y la difusión de las dimensiones económicas, sociales y territoriales y medioambientales de las infraestructuras del transporte aéreo, promocionando al mismo tiempo con la organización de exposiciones y congresos, el estudio, investigación y difusión de las disciplinas relacionadas con los aeropuertos, la navegación y el transporte aéreo.