



Hasta el 31 de mayo

## La Fundación Aena expone en el Aeropuerto de Córdoba 25 maquetas de aviones históricos

- La muestra, que se desarrolla bajo el título *Un siglo de la industria aeronáutica española*, se ha instalado en zona pública, para que puedan acceder todas las personas que lo deseen
- Entre sus reproducciones figuran el autogiro inventado por Juan de la Cierva o el Breguet XIX *Cuatro Vientos*, que en junio de 1933 voló entre Sevilla y Camagüey (Cuba) sin hacer una sola escala

18 de abril de 2012

La Fundación Aena ha instalado en el edificio terminal del Aeropuerto de Córdoba una exposición monográfica que, a través de 25 maquetas, traza un completo recorrido histórico por los cien años de la industria aeronáutica española. La muestra, que se mantendrá hasta el 31 de mayo, está abierta a todo el público que desee visitarla.

Cuidadas hasta el último detalle, estas reproducciones deben su autoría a Marcelino Viejo, un apasionado de la aeronáutica que, aprovechando el bagaje adquirido durante su carrera profesional, trasladó a pequeña escala algunos de los modelos más representativos que este sector ha dado durante el último siglo en España.

El autor empezó a trabajar en la Hispano Suiza de Guadalajara en 1923 y se jubiló, más de medio siglo después, en las instalaciones sevillanas de Construcciones Aeronáuticas (CASA), hoy integrada en el consorcio europeo EADS. La Fundación Aena adquirió sus maquetas en 1998 y, desde entonces, se encarga de su conservación y divulgación, así como de la incorporación de nuevas piezas significativas.

La colección de aviones arranca con el Bleriot X que, en su versión fabricada en Valencia, protagonizó el primer vuelo en varias ciudades españolas, en 1910. Originariamente, fue diseñado por el francés Louis Bleriot, siendo su aeroplano el primero en cruzar el Canal de la Mancha.

Otros referentes emblemáticos de la muestra son el Autogiro *la Cierva* y el Breguet XIX *Cuatro Vientos*. El autogiro es un híbrido entre el aeroplano y el helicóptero, que fue inventado por el ingeniero español Juan de la Cierva. El Breguet XIX, por su parte, se fabricó en los talleres de CASA en Getafe, y en junio de 1933 realizó un vuelo entre Sevilla y Camagüey (Cuba) sin hacer una sola escala.

También hay una reproducción del globo dirigible que patentó en 1906 el ingeniero y matemático Leonardo Torres Quevedo. Fabricado por la sociedad Astra en París, realizó su primer vuelo con éxito en 1911 y resultó la aeronave más estable, rápida y segura de su tiempo.

El broche a la colección lo ponen el hidroavión Dornier, producido en 1934 en la factoría de CASA en Cádiz, y el último modelo del CN-235 de EADS-CASA para Salvamento Marítimo. Precisamente, este consorcio aeronáutico cuenta hoy en Andalucía con algunos de los centros de trabajo más importantes de su estructura fabril.

### UN POCO DE HISTORIA

España fue uno de los países pioneros en la fabricación de aviones, después de que el 17 de diciembre de 1903 los hermanos Wright demostraran que el hombre podía volar en un objeto más pesado que el aire.

Ya en 1911 se construyó en Valencia un Bleriot XI, y ese año supuso el pistoletazo de salida al “nacimiento” de una larga saga de diseñadores, ingenieros y fabricantes, que realizaron aportaciones determinantes para la industria aeronáutica. Jorge Loring, Ortiz-Echagüe, Emilio Herrera o Juan de la Cierva figuran entre ellos.

La Fundación Aena tiene entre sus fines fomentar la cultura aeronáutica, gestionar el patrimonio histórico y artístico de los aeropuertos españoles y velar por su conservación y su divulgación en la sociedad.