



El Aeropuerto de Lanzarote acoge la exposición de la Asociación de Pintores con la Boca y con el Pie, en la Terminal Interinsular (T2)

- Su objetivo es difundir las obras de nuevos artistas apreciando su calidad artística y su esfuerzo.

31 de marzo de 2011

El director del Aeropuerto de Lanzarote, Dionisio Canomanuel, inauguró hoy jueves, 31 de marzo, la exposición de la Asociación de Pintores con la Boca y con el Pie, que se puede visitar en la Sala de Exposiciones de la Terminal Interinsular (T2) del Aeropuerto de Lanzarote.

La obra consta de 35 cuadros de varios formatos y estilos pictóricos de los más reconocidos artistas miembros de esta Asociación de todo el mundo. Además de obras de artistas internacionales, la exposición muestra otras de artistas españoles, como Manuel Parreño y Cristóbal M. Toledo.

El objetivo de esta exposición es exclusivamente la difusión de las obras de estos artistas para que la gente, pueda disfrutar de cuadros originales y apreciar su calidad artística.

La Asociación de Pintores con la Boca y con el Pie fue creada en 1957 cuando el pintor Erich Stegmann y un pequeño grupo de artistas discapacitados de 8 países europeos fundaron una organización para ayudarse mutuamente. Erich Stegmann, víctima de la poliomielitis, quedó privado del uso de sus manos, situación que no fue un obstáculo para construirse una próspera carrera como pintor con la boca en Alemania.

La intención de los miembros de la Asociación es vivir de su esfuerzo y de su trabajo, a través de la aceptación y reconocimiento de la calidad de sus obras.

Nota de prensa

El resultado de esta iniciativa llegó a ser un movimiento artístico mundial exclusivo, que está presente en la actualidad en 74 países, con aproximadamente 800 artistas.
