

Aena



*Aeropuertos Españoles
y Navegación Aérea*

NOTA DE PRENSA

Del 25 de mayo al 6 de junio

Francisco J. Delgado Montenegro expone en el Aeropuerto de Málaga

El espacio Didier Daurat recibe la exposición “El grabado: ácido y fuego”

25-may-04.- El Aeropuerto de Málaga acoge una nueva exposición en sus instalaciones. En este caso se trata de las obras de Francisco J. Delgado Montenegro, que reunidas bajo el nombre “El grabado: ácido y fuego”, podrán ser visitadas desde hoy hasta el próximo 6 de junio en el espacio Didier Daurat.

Francisco J. Delgado Montenegro nació en Málaga en 1958, donde reside y trabaja como profesor en Fuengirola. Estudió en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Málaga. Posteriormente, efectuó varios cursos monográficos de talla de madera así como otros de escultura, cerámica y grabado.

Ha participado en numerosas exposiciones colectivas en toda la provincia aunque también ha expuesto individualmente en diferentes localidades de Málaga y Sevilla.

Algunas de sus obras se pueden encontrar en organismos públicos, tales como Ayuntamientos y Casas de Cultura. Ha participado y ganado varios concursos de carteles y, en el 2000, recibió el Premio IV Certamen de Primavera de la Asociación Española de Pintores y Escultores.

El espacio Didier Daurat del Aeropuerto de Málaga fue inaugurado en el año 1999 y, desde entonces, ha acogido diversas exposiciones temporales de artes plásticas, con una plena ocupación de la sala todo el año, sobre todo, por artistas malagueños que quieren dar a conocer su obra a los distintos usuarios del aeropuerto.

Horario de la exposición:

Mañanas:	De 11 a 14 h.
Tardes:	De 17,30 a 20,30 h (Lunes cerrado)