

**NOTA DE PRENSA**

Hoy jueves, a las 20:00 horas, en la Sala Arquerías de Nuevos Ministerios

**La Ministra de Fomento inaugura la exposición de maquetas de la Fundación Aena “La industria aeronáutica española”**

- Se expone una maqueta del avión que hizo el primer vuelo de la historia y otra del primer avión que aterrizó en España
- La muestra cuenta con 22 piezas y podrá visitarse desde el 30 de marzo hasta el 6 de mayo

**30-mar-06.-** La Ministra de Fomento, Magdalena Álvarez, inaugura esta tarde la exposición de la Fundación Aena “La industria aeronáutica española (1910-1977)”, en la que presenta una colección de maquetas aeronáuticas que constituye un recorrido detallado a través de lo que ha sido la industria aeronáutica española en sus primeras décadas de existencia.

La muestra, concebida con una clara intención didáctica, está compuesta por 22 piezas, entre las que destacan una maqueta del avión con el que los hermanos Wright realizaron en 1903 el primer vuelo de la historia de la aviación, el Flyer I, y otra de la primera aeronave que aterrizó en España, el Blériot XI, en 1910.

Con el Blériot XI el piloto francés Julien Mamet realizó los primeros vuelos que tuvieron lugar en España. Los días 11 y 17 de febrero de 1910 llevó a cabo dos exhibiciones en el Hipódromo de Casa Antúnez en Barcelona, y el 23 y 26 de marzo se repitieron en el velódromo de la Ciudad Lineal de Madrid.

La maqueta del Blériot XI que se presenta en la muestra, perteneciente a la Colección Aena de Maquetas Aeronáuticas, corresponde a la versión fabricada en Valencia en 1911 por los hermanos Vilanova y el ingeniero Luis Acedo. El modelo original constaba de un motor Anzani de 25 hp., tenía una longitud de 7,75 metros y una envergadura de 8,87 metros. Podía alcanzar los 65 k/h, era

monoplaza y tenía una autonomía de 40 km. Fue el primer avión construido en España que llegó a volar repetidamente.

La maqueta del Flyer I que se exhibe colgada en el recinto ha sido prestada a la Fundación Aena por su autor, Luis Cónsul Tedó, que la construyó en 2003 utilizando madera de abedul y pino, latón, tela y cable de acero. Los planos miden 4,10 metros, la longitud es de 2,10 metros, la altura de 0,84 metros y pesa 12 kg.

Las otras 20 maquetas tienen un autor común, Marcelino Viejo Canalejas, que durante más de medio siglo desarrolló su actividad laboral en una de las empresas pioneras en el terreno de la fabricación de aeronaves en España: la Hispano-Aviación. Esta empresa comenzó a desarrollar en diciembre de 1917 un prototipo de avión de caza y reconocimiento, y con el tiempo se vio continuada por CASA (Construcciones Aeronáuticas, S. A.). Marcelino Viejo inició su labor como aprendiz en el taller de carpintería de la Hispano-Aviación en 1926, con 13 años, y durante más de 50 años fue confeccionando unas magníficas maquetas a escala de todos aquellos modelos fabricados en sus talleres, de los que al menos un prototipo llegó a superar la prueba de vuelo.

El conjunto de veinte maquetas, elaboradas en muchos casos con los mismos materiales y pintura que los originales, abarca desde los viejos biplanos entelados hasta los más modernos reactores de ala delta. Además, incluye varios modelos de aviones que participaron en la Guerra Civil española en ambos bandos, cada uno con sus distintivos correspondientes.

Esta colección fue adquirida por Aena (Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea) en 1998, y pasó a ser gestionada por la Fundación Aena, que se encarga de la promoción y divulgación de este capítulo esencial de la industria aeronáutica.

**Lugar:** Sala Arquerías de Nuevos Ministerios. Paseo de la Castellana, 67.

**Fecha:** Del 30 de marzo al 6 de mayo de 2006.

**Horario:** De martes a sábado de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 21:00 horas. Lunes cerrado.

**ACCESO LIBRE.**