



## **NOTA DE PRENSA**

Bajo el título de “Tránsito”

### **El Aeropuerto de Madrid – Barajas expone al público la obra de Concha Galán**

La artista reúne pinturas y esculturas de estilos expresionista y figurativo.

**21-junio-04.-** El Aeropuerto de Madrid – Barajas continúa fomentando la presencia del arte en sus instalaciones con la inauguración de una nueva exposición con obras de la artista madrileña Concha Galán Benavides.

En concreto, la muestra elegida en esta ocasión para ser expuesta en el Aeropuerto reúne un conjunto de obras de Concha Galán compuesto por diversas pinturas y esculturas bajo el título de *Tránsito*. Una palabra cuyo significado guarda una estrecha relación con el movimiento, la diversidad de gentes y las personas que pasan por un Aeropuerto.

En palabras de la propia artista *“Todo es movimiento, nada permanece quieto, todo transita. Nosotros y lo que nos rodea, nos movemos entre un punto de partida y otro de llegada. Tránsito es el paso de la infancia a la juventud, del día a la noche... Un punto transita en el espacio hacia la línea o el círculo. El arte es una figuración del tránsito que nace del sentimiento del artista hacia el sentimiento que recibe el espectador. Un aeropuerto es un claro exponente del tránsito de un destino a otro; de un movimiento. Y eso es lo que con mi obra expongo; una relación del ser humano con el movimiento, la línea y la curva”*.

En cuanto a los estilos y técnicas elegidos por Concha Galán para la muestra, imperan el expresionismo abstracto, con gran variedad de colorido en las pinturas sobre lienzo y tabla, y el figurativo en las esculturas, realizadas en bronce y arcilla. Además, incluye también un gran lienzo de marcado estilo figurativo.

La exposición, situada en el pasillo que da acceso al Terminal T-2 del Aeropuerto desde el Metro y el Parking P-2, podrá ser disfrutada por pasajeros y visitantes hasta el próximo mes de septiembre. Dicha muestra supone un nuevo paso del Aeropuerto como escaparate artístico, no sólo con obras de exhibición permanente, sino con exposiciones temporales como las recientes de Charo Marín, Casarrubio o Mariano Pintado.

