



El Aeropuerto de Alicante instala en la planta de Salidas un gran mural de Campano cedido por la Fundación Aena

- Los pasajeros podrán disfrutar de “LVER III” en la zona de embarque
- La obra de Miguel Ángel Campano, es un óleo sobre lienzo de 6,30 metros de largo por 2,90 metros de alto cuyo complejo traslado e instalación ha sido supervisado por la Fundación Aena

11 de mayo de 2012

Los pasajeros del Aeropuerto de Alicante ya pueden disfrutar de la pieza de Miguel Ángel Campano titulada “LVER III”, cedida al Aeropuerto de Alicante por la Fundación Aena y situada en la planta de Salidas, una vez pasados los filtros de seguridad, en la zona de embarque.

Con motivo del primer aniversario de la nueva terminal del Aeropuerto de Alicante, la Fundación Aena ha promovido una extensa serie de actividades culturales en la ciudad de Alicante, como son el traslado y montaje del mural de Subirachs, la exposición “ari_port_art” en Las Cigarreras Cultura Contemporánea, o la exposición “Arte en los aeropuertos” que se está ofreciendo en la actualidad y hasta el 8 de julio en el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA), entre otras.

La obra de Campano forma parte de la Colección Aena de Arte Contemporáneo, y es una de las que formaron parte de la exposición “air_port_art”, que acaba de clausurarse en Las Cigarreras.

Este mural de Campano, realizado en óleo sobre lienzo, es una pieza muy destacada y representativa de su producción, caracterizada por el gesto amplio, la riqueza del color intenso y los grandes formatos, una pintura de un gestualismo suelto que anima toda la obra.



COMPROMISO RC

Las tareas de traslado e instalación en su actual ubicación han requerido un complicado trabajo bajo la supervisión de la Fundación Aena, debido a su tamaño de 6,90 metros de largo por 2,90 metros de alto, así como a la altura y peculiaridades del muro en que actualmente puede ya disfrutarse.

Con la instalación de esta pieza de Miguel Ángel Campano, la nueva terminal amplía su selecta colección de arte, que cuenta ya con obras de Eusebio Sempere, José Manuel Ciria, Juan Genovés, Raúl Belinchón y Jose María Subirachs.