



El acto de entrega se ha celebrado hoy en el Casino de Madrid

La Fundación Aena entrega los Premios 2011 que promocionan materias aeroportuarias y de navegación aérea

- El galardón Emilio Herrera premia con 60.000 euros los méritos acumulados en toda una vida de trabajo con dedicación a la aeronáutica de Marcos García Cruzado
- El periodista del diario Sur de Málaga Ignacio Lillo obtiene el Premio de Periodismo por sus artículos sobre la nueva T3 del Aeropuerto de Málaga-Costa del Sol

29 de junio de 2011

El presidente del Patronato de la Fundación Aena, Juan Ignacio Lema, ha entregado hoy los Premios Fundación Aena correspondientes a la XVI Edición, cuyo objetivo es promover y premiar trabajos en el campo específico del transporte aeronáutico y de la navegación aérea en general.

Los premiados son los siguientes:

Premio Emilio Herrera. Este singular galardón es el más importante de los que convoca la Fundación Aena y único en su especialidad en España. De periodicidad trienal, cuenta con una dotación de 60.000 euros. Se establece para premiar los méritos acumulados en el transcurso de toda una vida de trabajo con dedicación preferente a la aeronáutica en sus diversas manifestaciones, habiendo alcanzado notoriedad en el ámbito nacional o internacional. Tras la deliberación sobre las siete candidaturas presentadas, el Jurado acordó por

unanimidad conceder el Premio Emilio Herrera 2011, a Marcos García Cruzado.

Premio de Periodismo. De periodicidad anual, está dotado con 12.000 euros. Dirigido a premiar trabajos de carácter periodístico en prensa, radio, televisión, así como también en soporte digital o publicaciones *on line*, de autor español y relacionados con el transporte y la navegación aérea, o con las instalaciones y los servicios aeroportuarios en general. El Jurado acordó por unanimidad concederlo a Ignacio Lillo Moreno por una serie de artículos publicados en el diario Sur de Málaga antes, durante y después de la puesta en servicio de la nueva terminal T-3 del Aeropuerto de Málaga-Costa del Sol.

Premio Luis de Azcárraga. Este galardón, dotado con 12.000 euros y de periodicidad anual, reconoce los trabajos, estudios o proyectos que constituyan una contribución singular para el transporte aéreo en sus diversas manifestaciones. El Jurado acordó por unanimidad conceder este premio a Arturo Benito Ruiz de Villa, Ricardo Herranz López y Alberto Blanch Romero por su trabajo *Estimation of Historical Aviation CO₂ Emissions*.

Premio José Ramón López Villares. Tiene como objetivo premiar Proyectos Fin de Carrera en las especialidades de Aeropuertos y Navegación Aérea cursados en cualquier universidad. En esta modalidad anual se pueden conceder hasta cuatro premios, dotados con 3.000 euros cada uno. El Jurado, por unanimidad, acordó su concesión en la especialidad de Navegación Aérea a Sara Cabanillas Sanz por su proyecto *Modelo de trayectoria vertical de un avión comercial A320* y a Antonio Javier Lorente Pérez por su proyecto *Implantación de operaciones GBAS en el Aeropuerto de Palma de Mallorca*. El Jurado ha decidido, igualmente por unanimidad, no conceder el Premio José Ramón López Villares 2011 a ninguno de los trabajos candidatos de la especialidad de Aeropuertos, por considerar que ninguno tiene la calidad que se requiere.

Premio de Fotografía. Quinta edición de este premio, que tiene como finalidad promover esta especialidad artística e incrementar los fondos de la misma en la Colección Aena de Arte Contemporáneo. Entre los 77 trabajos presentados, el Jurado acordó conceder los galardones por unanimidad a los siguientes autores:

- Primer premio, dotado con 12.000 euros, a Javier Almalé Pascual, por su obra *In Situ. Olafur Eliasson, Utopia Project*, con técnica c-print lambda encapsulada entre metacrilato y dibond.
- Segundo premio, dotado con 7.000 euros, a Rubén Acosta Morales, por su obra titulada *Parálisis en Business Bay–Dubai*, con técnica de fotografía digital digigraphic sobre dibond y metacrilato mate.
- Tercer premio, dotado con 4.000 euros, a Damián Ucida Cortés, por su obra titulada *Still Life N°V. Office Building nº 1*, con técnica de fotografía analógica en cámara de placas copia c-type en papel endura.

Además, y de acuerdo con lo establecido en la base decimosegunda, el Jurado, también por unanimidad, ha seleccionado siete obras que, junto con las tres premiadas, serán incluidas en un catálogo del Premio de Fotografía Fundación Aena 2011. Las siete obras elegidas son:

- *The Four Elements/Die Vier Elemente*, de Raúl Baratas Matallanas.
- *Power Plant, 1*, de Óscar Carrasco Ragel.
- *Réplica*, de Emilio Muñoz Blanco.
- *Espectro: abuela–madre–hija*, de María Carmen Isasi Martínez.
- *Declan*, de Guillermo Llobet.
- *Soñé que llegaba*, de María Eugenia Blázquez Rodríguez.
- *Subprime Mortgage*, de Alfonso Batalla de Antonio.

Con esta iniciativa, la Fundación Aena continúa con su tarea de promoción aeronáutica en España, a la vez que pretende difundir

públicamente y recompensar trabajos destacados por su contribución científica y tecnológica o de divulgación periodística en materias aeroportuarias y de navegación aérea. En el caso del premio de Fotografía, quiere contribuir a promover esta especialidad artística e incrementar los fondos de la misma en la Colección Aena de Arte Contemporáneo.

La Fundación Aena tiene entre sus fines fomentar la cultura aeronáutica, gestionar el patrimonio histórico y artístico de los aeropuertos españoles y velar por su conservación y su divulgación en la sociedad.

Nota: Se incluyen imágenes del acto.