



El Aeropuerto de Lanzarote acoge la exposición 'Jardines de la Sal', de La Orden del Cachorro Canario

- Con este trabajo divulgativo se quiere dar a conocer la importancia y el valor patrimonial de las salinas de Janubio y los Agujeros

3 de octubre de 2012

El Aeropuerto de Lanzarote acoge la exposición 'Jardines de la Sal', organizada por La Orden del Cachorro Canario, que se podrá visitar en la Sala de Exposiciones de la Terminal Interinsular (T2), hasta el 5 de noviembre. Esta muestra ha contado con la colaboración de Aena Aeropuertos y "La Casa del Miedo". La composición de los cuadros de moluscos es obra de Lorenzo Duarte y Concha Pestaña y el texto poético de José Luis Asensio García.

La muestra está compuesta por 66 láminas con fotografías de gran formato y textos explicativos, elaborados por José María Barreto Caamaño, sobre la importancia y el valor patrimonial de las salinas; 12 cuadros de moluscos (gasterópodos, bivalvos) y una colección de 8 piezas de los tradicionales "jolateros".

La tradición marina de los "jolateros" es exclusiva de la zona del Charco de San Ginés, que se ha mantenido desde hace 25 años, gracias a la entidad conocida como "La Casa del Miedo". Esta práctica consiste en la navegación de pequeñas barcas con capacidad para una sola persona y en la que para remar se emplean las propias manos o unas "chapaletas". Los barquillos se realizaban de forma tradicional con materiales reciclados: bidones de latón, maderas y tachas.

Este trabajo expositivo y divulgativo también quiere mostrar el fascinante mundo de las salinas, que actualmente se sigue desarrollando en las dos



COMPROMISO RC

únicas salinas que están en funcionamiento en la isla: Janubio y Los Agujeros. *“Las salinas constituyen uno de los parajes e ingenios más singulares y bellos que el hombre ha creado al borde del mar. La arquitectura del agua y la sal es capaz de ofrecernos una enorme variedad de sugerentes paisajes, donde se despliega toda la exquisitez y sabiduría de una cultura milenaria. Las salinas poseen múltiples valores añadidos: arquitectura, tecnología, paisaje, historia y sobre todo es un ecosistema marítimo terrestre único. El gran desarrollo de las salinas de Lanzarote estuvo vinculado y se debió, fundamentalmente, a la pesca en el Sáhara Español y Mauritania y a la industria conservera y de salazón de pescado, según sus organizadores.*

La primera salina con forro de piedra se desarrolló en Berrugo (Playa Blanca) y, posteriormente, en las de Janubio (Yaiza), en 1895. *“El valor patrimonial que presentan las salinas es doble. Por una parte, en el interés desde el punto de vista histórico y etnográfico como actividades que han sabido mantenerse vigentes durante siglos en Lanzarote, sin alterar sus esquemas básicos de funcionamiento, y, por otro lado, estos valores patrimoniales se refuerzan por la riqueza natural que concentra una salina, tanto por sus valores paisajísticos, como por la vida animal y vegetal que gira en torno a estas “marismas artificiales” situadas en la línea que une y separa el mar y la tierra”.*