

Aena con la música

Aena y la Fundació Pau Casals ofrecerán una jornada de conciertos en el Aeropuerto Josep Tarradellas Barcelona-El Prat

- La actividad se celebrará con motivo de la Diada Pau Casals 2025
- Los músicos interpretarán obras clásicas a lo largo de la jornada
- Esta iniciativa forma parte del conjunto de colaboraciones con la Fundació Pau Casals para la promoción del talento musical en el marco del proyecto “Aena con la música”

9 de junio de 2025

Aena y la Fundació Pau Casals organizarán mañana una jornada de conciertos en la Terminal T1 del Aeropuerto Josep Tarradellas Barcelona-El Prat, con motivo de la Diada Pau Casals 2025. Esta celebración conmemora la vinculación histórica y simbólica del maestro, hijo del Vendrell, con Barcelona, 91 años después de su nombramiento como hijo adoptivo de la ciudad.

La jornada contará con la participación de dos jóvenes músicos del Conservatori del Liceu: los violonchelistas Candela Puigbò y Martín Mouriz y el pianista Eduard Velasco, alumno de la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). Además, Puigbò es actualmente beneficiaria del préstamo del violonchelo *Laberte* que perteneció a Pau Casals. A lo largo del día, los músicos ofrecerán actuaciones de 20 minutos en las que interpretarán obras clásicas. Cada pase se abrirá y cerrará con la armonización de *El cant dels ocells* realizada por Pau Casals.

Estos conciertos están organizados por Aena y la Fundació Pau Casals y se enmarcan en el proyecto “Aena con la música”, cuyo objetivo es acercar la música y la cultura a los usuarios de los aeropuertos, incluido en el nuevo Plan Estratégico de Responsabilidad Corporativa del gestor aeroportuario. Esta iniciativa forma parte de los compromisos recogidos en el convenio de colaboración empresarial como actividad de interés general para apoyar, fomentar y desarrollar el talento musical de jóvenes y personas en riesgo de exclusión social.

Aena contribuye así a despertar la curiosidad y la percepción del mundo de la cultura, especialmente a través de la música, y demuestra su modelo de gestión, basado en la convivencia armónica entre la actividad aeroportuaria y la dimensión social de la responsabilidad corporativa.