



Obras de la exposición de patchwork “La imaginación sin fronteras” en la Terminal T2

El Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas expone una selección de piezas artesanales de patchwork de María Guzmán

El pasillo de exposiciones de la Terminal T2 del aeropuerto madrileño acoge las obras de la muestra “La imaginación sin fronteras” de María Guzmán. Se trata de una recopilación de piezas textiles de patchwork hechas de forma totalmente artesanal, la mayoría de María Guzmán, pero en la que también han participado Carmen Bello, Susana López, Teresa Montes, Ascensión Ruíz e Inmaculada Sánchez-Lafuente. Todas ellas se conocieron hace 20 años en un centro que impartía talleres de técnica patchwork y con el tiempo lo han convertido en un hobby en el que trabajan unidas. “Viajamos mucho a ferias de patchwork fuera de España, donde aprovechamos a comprar telas especiales y a ver diseños de quilt que nos inspiran y de los que sacamos ideas para crear los nuestros propios”.

Cada pieza de patchwork (quilt), refleja el contenido de una historia, algo que ha ocurrido. “El patchwork nos gusta muchísimo, pero también nos supone muchas horas de trabajo. Cada uno de los quilt requiere mucha dedicación”.

La exposición puede visitarse durante todo el mes de febrero en el pasillo de exposiciones de la Terminal T2 del aeropuerto madrileño.