



Obras de la exposición “Cuando el papel es arte” en la Terminal T2

## **El Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas expone las lámparas artesanales KiriLamp de Manuel Díez**

El pasillo de exposiciones de la Terminal T2 del aeropuerto madrileño acoge las obras de la muestra “Cuando el papel es arte”. El artista Manuel Díez, que realiza sus obras bajo el seudónimo KiriLamp, crea de manera totalmente artesanal maquetas de lámparas y pop-up basándose en la técnica del Kirigami. Manuel Díez es un artista que trabaja múltiples disciplinas como el dibujo, pintura, ilustración, vídeo y animación 3D, algunas de ellas desde hace más de 40 años.

La técnica del Kirigami basa su trabajo en cortar, pegar y troquelar el papel para conseguir volúmenes, lo que la diferencia de la conocida técnica del Origami que exclusivamente dobla el papel. La gran ventaja que aporta el dominio de la técnica del Kirigami es la práctica inexistente de soportes interiores que perturbarían el paso de la luz, lo que sumado a la semi-transparencia del papel, crea el bello efecto en sus creaciones.

Bajo el nombre de KiriLamp, podemos encontrar lámparas en forma de maquetas de obras arquitectónicas reales y de otras sacadas de la imaginación del autor. Más información sobre la obra del artista en: [www.pin-movie.com](http://www.pin-movie.com)