MINISTERIO
DE TRANSPORTES, MOVILIDAD
Y AGENDA URBANA

aena
Aeropuerto de Tenerife Norte-
Ciudad de La Laguna

Nota de prensa

El Aeropuerto de Tenerife Norte-Ciudad de La Laguna se convierte en improvisado escenario para la música coral

- **El coro de cámara *Camerata Lacunensis* ofrecerá una actuación en el hall del terminal de facturación a partir de las 11:30 horas del sábado**

4 de febrero de 2021

El Aeropuerto de Tenerife Norte-Ciudad de La Laguna será el escenario para que el coro *Camerata Lacunensis* de la Universidad de La Laguna ofrezca una pequeña actuación de música coral. La cita musical tendrá lugar el sábado a partir de las 11:30 horas en el hall del terminal de facturación.

La *Camerata Lacunensis* se encuentra inmersa, junto a la Orquesta Barroca de Tenerife, en la 'Gira Vivaldi es gloria', dentro del Festival 'En paralelo' incluido dentro del 38 Festival Internacional de Música de Canarias. El coro de cámara dirigidos por Juan de la Rubia y José Herrero como maestro de coro, se encuentra en tránsito en la isla en su viaje desde La Gomera hacia La Palma.

Aprovechando esta circunstancia, el Aeropuerto de Tenerife Norte-Ciudad de La Laguna, en su línea de fomento y promoción de la cultura, especialmente de colectivos y grupos locales, ha puesto todas las facilidades para que los componentes de *Camerata Lacunensis* puedan deleitar a pasajeros y usuarios del aeropuerto con algunas piezas de su repertorio, todo bajo un estricto control de las medidas preventivas vigentes por el COVID-19.

El coro *Camerata Lacunensis* fue fundado en 1993 en el seno de la Universidad de la Laguna, y es internacionalmente aclamado no sólo por su trabajo técnico e interpretativo, sino también por su enorme versatilidad,

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

Tel. 922 63 56 90 / 928 57 93 14 canariasprensa@aena.es www.aena.es www.infocovidaena.es
@aena

y, muy especialmente, por la emotividad y el don especial que tienen para transmitir sentimientos y conmover a los públicos más diversos con un repertorio que incluyen piezas tanto sacras como populares y de diversas épocas.