Nota de prensa

Becas Aena 2025

El Aeropuerto JT Barcelona-El Prat acoge las actuaciones de jóvenes talentos becados por Aena del Taller de Músics

- Se trata de varias actuaciones musicales de obras de distintos estilos que se han desarrollado durante la mañana en la Terminal T1
- Los jóvenes artistas fueron seleccionados en una audición el pasado día 9 de mayo con un jurado especialista
- Esta iniciativa forma parte del conjunto de colaboraciones con el Taller de Músics para la promoción del talento musical

18 de noviembre de 2025

Aena y la Fundación Privada Taller de Músics han ofrecido hoy en la Terminal T1 del Aeropuerto Josep Tarradellas Barcelona-El Prat una mañana de actuaciones de la iniciativa de las Becas Aena 2025, que premian a seis jóvenes talentos con una aportación conjunta de 25.000 euros para que puedan realizar los estudios superiores en el Taller de Músics.

Esta mañana, los premiados han ofrecido varias actuaciones en la Terminal T1 del aeropuerto, en las que han interpretado obras de distintos estilos, haciendo más agradable la estancia a los viajeros que han estado en la terminal durante el día de hoy.

Los tres premiados de esta edición que han tenido la oportunidad de formar parte de las actuaciones han sido: Martí Dueñas Muñoz, bajista de primer curso, Jordi Sánchez, pianista de cuarto curso y Anna García, voz de cuarto curso. Estos artistas fueron escogidos mediante una audición realizada el día 9 de mayo con un jurado formado por especialistas del centro superior acompañados por una representación de Aena.

Esta iniciativa forma parte de los compromisos recogidos en el convenio de colaboración empresarial. En concreto, forma parte de las actividades de interés general para el apoyo, fomento y desarrollo del talento musical de jóvenes y personas en riesgo de exclusión que Aena y el Taller de Músics vienen desarrollando desde 2019. Se trata de una colaboración entre ambas entidades que se extiende a otras iniciativas como el apoyo al proyecto Taller Obert o la realización de conciertos en formato presencial y digital en diferentes aeropuertos



por parte de artistas del Taller.

Aena contribuye así a despertar la curiosidad y percepción del mundo de la cultura, especialmente a través de la música, y muestra su modelo de gestión, basado en la convivencia armónica de la actividad aeroportuaria con la dimensión más social de la responsabilidad corporativa.