



Con motivo del 50 aniversario

El Aeropuerto Federico García Lorca Granada-Jaén ofrece un concierto coral a sus pasajeros

- El Coro del Agua ha interpretado en el edificio terminal varias piezas inspiradas en poemas o creaciones de Lorca, Antonio Machado y Miguel Hernández
- El grupo ha jugado con el efecto sorpresa, al camuflarse entre los viajeros antes de empezar a actuar

15 de junio de 2022

El Aeropuerto Federico García Lorca Granada-Jaén ha acogido hoy un concierto en pleno edificio terminal, donde el Coro del Agua ha interpretado varias piezas alusivas a las dos provincias que integran su nombre.

El concierto, que se enmarca en la conmemoración del 50 aniversario del aeropuerto, ha generado una gran sorpresa, ya que los integrantes del coro se han camuflado entre los pasajeros que en ese momento se disponían a facturar o pasar el control de seguridad.

En un guiño al vínculo de estas instalaciones con Granada y Jaén, el Coro del Agua ha centrado su actuación en tres composiciones:

- ‘Zorongo Gitano’: creación de Francesc Vila sobre una de las 10 canciones populares que Federico García Lorca grabó en 1931 con Encarnación López, ‘La Argentinista’. Ella puso la voz, el zapateado y las castañuelas, mientras que el poeta universal la acompañaba al piano. Él las recopiló en la obra “Canciones antiguas españolas. Recogidas y armonizadas por Federico García Lorca”.
- ‘Andaluces de Jaén’: compuesta por Ángel Corpa e inspirada en el poema homónimo de Miguel Hernández.

- 'Canciones del alto Duero': de Juan Alfonso García. El que fuera organista de la Catedral de Granada e Hijo Adoptivo de la ciudad, compuso esta pieza sobre la base de un poema de Antonio Machado con el mismo título.

Un cambio de ritmo como broche

El broche al concierto coral lo ha puesto el peculiar ritmo de la pieza 'Fuga Geográfica', con la que el compositor austriaco Ernst Toch creó el género de los coros hablados en la década de los años 20 del pasado siglo. Era el tercer movimiento de su suite *Gesprochene Musik*.

La actuación, en la que han participado seis voces, ha estado coordinada por Pablo Guerrero, director y fundador del Coro del Agua. Este grupo inició su andadura en la primavera de 2022, pero está integrado por intérpretes de amplia experiencia en el mundo coral y un gran conocimiento del repertorio polifónico.

Guerrero es profesor de la Escuela Coral de Madrid y en su carrera profesional figuran responsabilidades como la dirección del Coro de Ópera de Granada, del Coro de la Orquesta Ciudad de Granada o del Orfeón de Granada, entre otras agrupaciones.