



El Aeropuerto César Manrique-Lanzarote expone las cerámicas del Hijo Predilecto de la Isla Juan Brito Martín

- La muestra *Mil años de molienda* estará instalada en la Sala de Exposiciones de la Terminal 2 hasta el 18 de enero de 2020

9 de diciembre de 2019

El Aeropuerto César Manrique-Lanzarote acoge, desde hoy y hasta el 18 de enero de 2020, la exposición de cerámica '*Mil años de molienda*' del Hijo Predilecto de la Isla Juan Brito Martín, que podrá ser visitada en la sala de exposiciones de la Terminal 2 del Aeropuerto.

La muestra, que se realiza con motivo de la conmemoración del centenario de su nacimiento, está compuesta por 25 obras de cerámica y madera y muestran las emociones del artista que en su proceso creativo trabajó con la esencia vital de los cuatro elementos básicos: la tierra, el agua, el fuego y el aire.

Juan Brito nació el 10 de diciembre de 1919 en el municipio de Tinajo y tuvo inquietudes muy polifacéticas, transmitiendo a lo largo de toda su vida las raíces más profundas de su pueblo a través de sus reconocidas facetas como folclorista, ceramista, investigador, historiador y arqueólogo autodidacta.

Encontró la esencia del ser humano a través de la observación de la naturaleza, por lo que dejó una impronta difícil de borrar. Fue pastor y agricultor y pesar de unos estudios primarios, tuvo la capacidad de rescatar los vestigios ancestrales de la cultura e historia de Lanzarote y contribuyó a la difusión y conservación del patrimonio insular.