



La muestra permanecerá abierta hasta el 28 de febrero de 2011

La Fundación Aena aterriza en Santiago con una monumental escultura de Botero

- Comienza el montaje de la exposición de la Colección Aena de Arte Contemporáneo en la sede compostelana de la Fundación Caixa Galicia
- La obra se encuentra habitualmente en el Aeropuerto de Madrid-Barajas

18 de noviembre de 2010

La escultura de gran tamaño "El rapto de Europa" de Fernando Botero ha sido instalada hoy en la Rúa do Vilar, ante la entrada de la sede compostelana de la Fundación Caixa Galicia, como primer paso del montaje de la exposición "Tempo de aeroportos", una producción de la entidad cultural gallega y la Fundación Aena.

La escultura de Botero, que pesa más de una tonelada y tiene unas dimensiones de 310x207x182 cm., se encuentra habitualmente en la T1 del Aeropuerto de Madrid-Barajas. "El rapto de Europa" (1992) se trata de una pieza en bronce de gran tamaño y muy representativa de la obra del artista. "Es una escultura con extraordinarias dotes de "comunicación", destacó Ángeles Imaña, comisaria de la muestra. Por su parte, Teresa Porto, directora de la Fundación Caixa Galicia, aseguró que la pieza "se convertirá en una de las grandes atracciones del corazón de la ciudad durante los próximos meses".

La escultura llegó al centro del casco histórico compostelano en un gran camión grúa a las siete de la mañana y tras un laborioso proceso con un trabajo minucioso y delicado dadas las dimensiones y características de la escultura, quedó expuesta en la Rúa do Vilar a modo de museo al aire libre y de "prólogo" de la exposición que se podrá contemplar en el interior de la Casa Grande do Pozo en el centro de la ciudad.

La exposición completa "Tempo de Aeroportos" se inaugurará el 25 de noviembre y en ella se reunirán obras de pintura, escultura y fotografía de artistas como Tapies, Úrculo, Antón Llamazares, Ibarrola, Manolo Paz o Alvargonzález, acompañadas de una selección de textos literarios de escritores y escritoras españoles. Estas obras pueden contemplarse habitualmente en los distintos aeropuertos de la red de Aena, aunque en algunos casos se encuentran en zonas de acceso restringido. La exposición constará de un gran número de piezas originales, algunas de gran formato y estará abierta al público hasta el próximo 28 de febrero.

La Fundación Aena tiene entre sus fines fomentar la cultura aeronáutica, gestionar el patrimonio histórico y artístico de los aeropuertos españoles y velar por su conservación y su divulgación en la sociedad.

La Fundación Caixa Galicia, que el pasado año celebró su vigésimo aniversario, es uno de los principales agentes culturales de la comunidad, con una intensa programación en todo el territorio gallego que abarca todas las disciplinas artísticas y diferentes actividades.