



El Museo Aeronáutico del Aeropuerto de Lanzarote acoge la lectura del poemario *Los espacios que ocupo* de la autora Dunia Arrocha

- El acto, que forma parte del programa de ‘Mararía Viviendo la Igualdad en San Bartolomé’, estuvo precedido por la inauguración de una exposición colectiva de mujeres artistas de Lanzarote

11 de octubre de 2018

El Museo Aeronáutico del Aeropuerto de Lanzarote acogió, en la noche de ayer miércoles, la lectura del poemario *Los espacios que ocupo*, una obra con la que la escritora Dunia Arrocha irrumpe en el mundo literario. La presentación, que forma parte del programa de ‘Mararía Viviendo la Igualdad en San Bartolomé’, organizado por la Asociación Mararía y el Ayuntamiento de San Bartolomé, estuvo precedida por la inauguración de una exposición colectiva de mujeres artistas de la Isla en la Sala de Exposiciones de la terminal T2 del Aeropuerto de Lanzarote.

El acto contó con la asistencia del director del Aeropuerto, Manuel Vinagre; el teniente alcalde y la concejala de Igualdad del Ayuntamiento de San Bartolomé, David Rocio e Isabel Sosa Corujo, y la presidenta y vicepresidenta de la Asociación Mararía, Nieves Rosa y Carmen Delia.

Dunia Arrocha, nacida en Lanzarote, ganó con tan solo nueve años el certamen ‘Platero y yo’ del colegio Sanjurjo Maneje. En 1982 recibe el primer, segundo y tercer premio del concurso de poesía San Borondón del Instituto Agustín Espinosa y al año siguiente el primer premio del Concurso ‘Tinglado Lunático’ del Ayuntamiento de Arrecife. En 2010 se presenta al concurso ‘Otoño 2010’ de la revista digital Poesía+Letras, de la editorial Prensa Canaria, en el que obtiene el primer premio en las modalidades de Poesía y Microrrelatos. Gana en dos ocasiones el Concurso de Poesía ‘Inocencia Páez’, que se organiza en la isla de La Graciosa en sus ediciones de 2013 y 2015. Además, en la Villa de Tegui, gana en 2016 la VI Edición del Certamen de ‘Arte Emergente’ en la modalidad de Poesía de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento.