



El Aeropuerto de Lanzarote acoge la presentación del libro *Mujeres en la Isla* de la autora Chicha Reina

- El acto, que tuvo lugar en el Museo Aeronáutico, contó también con la actuación de la cantautora Estefanía Curbelo

6 de julio de 2018

El Museo Aeronáutico del Aeropuerto de Lanzarote acogió, en la noche de ayer jueves, la presentación del libro *Mujeres en la Isla* de la escritora Chicha Reina, obra en la que se rescata el injusto olvido a una revista que combatió con las mejores armas como son la cultura, el pensamiento y la libertad. La presentación contó con la actuación de la cantautora lanzaroteña Estefanía Curbelo, que estuvo acompañada a la guitarra por Alejandro Rodríguez.

El acto, organizado por el Aeropuerto y la Asociación Social y Culturas para las Mujeres 'Mararía', en colaboración con el Ayuntamiento de San Bartolomé, contó con la asistencia de la jefa de gabinete del Aeropuerto de Lanzarote, Cristina García Soto; el Teniente alcalde, Aaxis Tejera, y la concejala de Igualdad del Ayuntamiento del San Bartolomé de Tirajana, Isabel Sosa Corujo, y la presidenta y vicepresidenta de la Asociación Mararía, Nieves Rosa y Carmen Delia Reyes.

Chicha Reina nació en 1942 en Las Palmas de Gran Canaria y su trayectoria profesional ha girado entorno a la enseñanza, siendo profesora de infantil, primera e inglés. Fue concejala del Ayuntamiento de Santa Brígida (Gran Canaria), presidenta de la asociación sociocultural Almagre, defensora de las mujeres e investigadora de temas del papel de la mujer en la cultura canaria, publicando diversas ediciones como *Mujer y Cultura en Canarias* o *500 experiencias en preescolar*. En mayo de 2013 recibió el Premio de Igualdad, en el apartado de narrativa, con el cuento *Mercedes Pinto de la Rosa y Clos*.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

Tel. 928 579 314 / 922 63 56 90 canariasprensa@aena.es www.aena.es  [@aena](https://twitter.com/aena)

Nota de prensa

Estefanía Curbelo, docente de profesión, refleja en sus canciones el día a día de las personas con las obligaciones de la familia, la casa, el trabajo, el estrés o las prisas por llegar para empezar y caer de nuevo en la rutina así como llevar a la reflexión sobre temas trascendentales como la dualidad de la vida y la muerte. Canciones llenas de significado que transmitieron y conectaron con el público presente en el Museo Aeronáutico.