



El Aeropuerto de Lanzarote acoge la exposición *Huellas de la ignorancia*, del artista José Goñi

- Arte y tecnología se unen en esculturas creadas a partir de los residuos recogidos en espacios naturales de la Isla
- La muestra puede visitarse en la sala de exposiciones de la Terminal Interinsular T2 hasta el 20 de junio

17 de mayo de 2018

El Aeropuerto de Lanzarote acoge desde hoy y hasta el día 20 de junio la exposición *Huellas de la ignorancia*, del artista José Goñi, que se podrá visitar en la sala de exposiciones de la Terminal Interinsular T2.

La muestra presenta esculturas realizadas con residuos recogidos en espacios naturales de la Isla a través de la aplicación de geolocalización 'Papacria', que fue desarrollada exclusivamente para este proyecto.

La exposición está integrada por 28 piezas realizadas principalmente con escombros, metal y plástico reciclado extraído de la ahora llamada "basuraleza" (residuos generados por el ser humano y abandonados en la naturaleza), que desgraciadamente está cada vez más presente en el entorno. Además, las esculturas están acompañadas por fotografías, carteles y un mapa de la isla con todos los puntos y espacios naturales donde se ha realizado la recogida de los residuos.

José Goñi lleva casi 30 años de trayectoria ligada al reciclaje artístico y a la educación ambiental. Con este proyecto busca generar conciencia sobre la problemática de los vertidos de basura en espacios naturales de Lanzarote.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

Tel. 928 579 314 / 922 63 56 90 canariasprensa@aena.es www.aena.es  [@aena](https://twitter.com/aena)