

**aena****Aeropuerto de Barcelona-El Prat**
Aeroport de Barcelona-El Prat**Fotonoticia 15-05-2018**

Uno de los libros expuestos en la sala VIP Pau Casals del Aeropuerto de Barcelona

El Aeropuerto de Barcelona-El Prat expone reproducciones de tesoros bibliográficos de gran valor

El Aeropuerto de Barcelona-El Prat junto a la editorial Moleiro ha expuesto en dos de sus Salas Vip (la Sala Joan Miró y la Sala Pau Casals) una serie de libros limitados de gran valor e importancia que destacan por su belleza y originalidad.

En total, son siete las reproducciones de tesoros bibliográficos exhibidas en el aeropuerto, entre las que figuran las copias de códices y libros incunables. En concreto se trata de obras clonadas, es decir, material que es idéntico en forma, tacto, olor y vista al original, con un trabajo esmerado que puede durar de seis meses a dos años, y que reproduce fielmente la antigüedad y el valor de estos libros, expuestos muchos de ellos en los mejores museos del mundo, como el Metropolitan de Nueva York o el Louvre de París.

Estas piezas bibliográficas son réplicas de aquellos libros que pertenecieron a grandes reyes y entre los que destaca el Libro de la felicidad de Murad III, la Biblia de San Luís o el *Atlas de Vallard*, que argumenta que los portugueses fueron los primeros en llegar a Australia. La exposición se podrá ver hasta finales de mayo.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su totalidad sin necesidad de citar fuentes



Fotonoticia 05-04-2018



Un dels llibres exposats a la Sala Vip Pau Casals de l'aeroport de Barcelona-El Prat

L'Aeroport de Barcelona-El Prat exposa reproduccions de tresors bibliogràfics de gran valor

L'Aeroport de Barcelona-El Prat juntament amb l'editorial Moleiro ha exposat a dos de les seves Sales Vip (la sala Joan Miró y la Pau Casals) de les instal·lacions una sèrie de llibres limitats de gran importància i valor que destaquen per la seva bellesa i originalitat.

En total, són set les reproduccions de tresors bibliogràfics exposades a l'Aeroport, entre les que figuren còpies de còdexs i llibres incunables. Es tracta d'obres clonades, és a dir, material que és idèntic en forma, tacte, olor i vista a l'original, amb un treball darrere molt acurat i que pot durar des de sis mesos fins als dos anys, i que reproduïx de manera fidedigna l'antiguitat i el valor dels llibres, exposats molts d'ells en els millors museus del món, com el Metropolitan de Nova York i el Louvre de París.

Aquestes peces bibliogràfiques són rèpliques d'aquells llibres que van pertànyer a grans reis i entre els que destaca el Llibre de la felicitat, de Murat III, la Bíblia de Sant Lluís o l'*Atlas de Vallard*, que argumenta que els portuguesos van arribar primer a Austràlia. L'exposició es podrà fins a finals de Maig.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su totalidad sin necesidad de citar fuentes