



Exposición de fotografía en la Terminal T2

## **El Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas acoge la exposición “La belleza desgastada de la memoria” de Ángel Hidalgo Malagón**

- Las fotografías muestran objetos y personajes de la vida cotidiana habituales en un paisaje rural
- Urda, el pueblo natal del fotógrafo, es la localización protagonista de la muestra

4 de abril de 2017

El Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas acoge en sus instalaciones las obras del fotógrafo manchego Ángel Hidalgo Malagón, que podrán visitarse, desde hoy y hasta el próximo 21 de abril, en el pasillo de exposiciones de la Terminal T2.

La muestra, que lleva por nombre “La belleza desgastada de la memoria”, consta de una serie de 30 fotografías de varios formatos, en color y blanco y negro, que reflejan imágenes de personajes, rincones y objetos habituales en un paisaje rural.

La mayoría de las fotografías están localizadas en un ámbito paisajístico concreto, Urda, un pequeño pueblo de La Mancha ubicado en la provincia de Toledo y localidad natal del fotógrafo. El resto de imágenes forman parte de un entorno más amplio, que incluye otras localidades toledanas como Consuegra, Madridejos y Los Yébenes; El Berrueco (Madrid), Villafranca de los Barros (Badajoz) y Aldealpozo (Soria), entre otras.

Las imágenes, que han sido tomadas entre 2010 y 2016, nos hacen ver cómo envejecen los objetos, su estado de abandono, deteriorados por la

climatología extrema de la región. Además, muestran el alma y los recuerdos que hay siempre detrás de los objetos cotidianos.

Ángel Hidalgo Malagón es un fotógrafo autodidacta que tuvo inquietudes artísticas desde muy joven, unas inquietudes que se materializaron en 2009. Desde entonces no ha parado de perfeccionarse en un arte que le ha permitido retratar como nadie la vida cotidiana de los objetos y rincones olvidados que pueblan la memoria de todos aquellos que aman su tierra.

A lo largo de estos años, Ángel Hidalgo Malagón ha realizado numerosas exposiciones en nuestro país y más allá de nuestras fronteras, como las de la Facultad de Filosofía y Letras en la Universidad del Salvador en Buenos Aires (2010), el Alcazar de Toledo (2013), el Museo Municipal de Cáceres (2014), el Palacio de Cibeles en Madrid (2015) y la galería de arte Montsequi en Madrid (2017). La muestra que expone en el Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas hasta el próximo 21 de abril, puede ser visitada por usuarios y pasajeros en el pasillo de exposiciones que une el Metro y el parking P2 con la terminal T2.

Más información sobre la obra de Ángel Hidalgo Malagón en su página de Facebook <https://www.facebook.com/angelhidalgomalagon/>