



El Aeropuerto de Lanzarote inaugura la exposición 'Neocolonizado', de Ruiz Yepes

- La obra del artista colombo-español se mostrará en la sala de exposiciones de la Terminal Interinsular (T2) hasta enero de 2017

11 de noviembre de 2016

El Aeropuerto de Lanzarote inaugura hoy la muestra itinerante *Neocolonizado*, del artista colombo-español Armando Ruiz Yepes, que se podrá visitar en la Sala de Exposiciones de la Terminal Interinsular (T2) hasta el 8 de enero de 2017.

La exposición está compuesta por 30 obras de distintos formatos realizadas entre 2007 y 2012 mediante técnicas mixtas sobre chapa marina o lona. Además se proyectará el audiovisual 'Armando Ruiz Yepes- Neo Colonizado', de cinco minutos de duración.

Con este proyecto itinerante, Armando Ruiz Yepes busca dinamizar diversos espacios culturales de las Islas Canarias creando un punto de encuentro entre la diversidad y el intercambio de experiencias con la creación artística contemporánea latinoamericana, que permite aproximar al espectador la comprensión de los distintos mundos sociales y culturales.

La muestra inició su recorrido en 2012 en Lanzarote y continuará por diversos espacios de arte de Europa.

Neocolonizado se plantea como un mapa visceral del viaje del autor desde las Américas a la madre patria. Bajo el término de neocolonialismo ha encontrado la base conceptual de sus sentimientos, de su realidad de

emigrante-inmigrante que se transforma para acoplarse a su nueva realidad intercultural.

El proyecto se inicia en Colombia con la obra titulada *Who is me?* - *¿Quién soy yo?, ¿Emigrante, inmigrante?* Entre los títulos de las obras se esconde un discurso circense que permite evocar la posición crítica de Ruiz Yepes sobre los temas que se abordan y manifiesta su capacidad camaleónica de adaptarse a las nuevas realidades.

Sobre el artista

Armando Ruiz Yepes, de nacionalidad colombiana y española, nació en Santiago de Cali en 1971 y tiene una amplia formación académica relacionada con el arte, el diseño y la pedagogía artística.

Desde 2007 vive en las Islas Canarias, donde ha participado en diversos proyectos de carácter colectivo a nivel nacional.

En 2008 recibió el primer premio del XXI Concurso de Pintura Puerto de Arrecife y en 2009 obtuvo el primer premio del Concurso de Cómic de la Escuela de Arte Pancho Lasso y la revista MASSCULTURA.