



En el pasillo de acceso a la Terminal T2 desde el metro y el Parking P-2

El Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas se sumerge en las fotografías de viajes de Marcelo Bilevich y Cristina Pareja

- **“AQUATICA” de Marcelo Bilevich, recoge una muestra de quince fotografías tomadas bajo el agua**
- **“Elegance always prevails” de Cristina Pareja, representa un recorrido por todos los viajes que ha realizado su autora**
- **Las dos exposiciones pueden visitarse desde hoy y hasta el próximo 27 de mayo**

11 de mayo de 2016

El Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas acoge en sus instalaciones dos exposiciones de fotografía simultáneamente, las de los autores Marcelo Bilevich y Cristina Pareja. Las muestras pueden ser visitadas desde hoy día 11 y hasta el próximo 27 de mayo en el pasillo de acceso a la Terminal T2 desde el metro y el Parking P-2.

Marcelo Bilevich nació en Argentina en 1964 y hasta ahora ha destacado principalmente por sus fotografías realizadas bajo el agua. A pesar de sufrir una discapacidad visual que no le permite ver correctamente y necesitar un sistema especial para ver la pantalla de un ordenador, esta limitación no le ha impedido desarrollar su gran pasión, la fotografía.

Gracias a su afición por los deportes acuáticos, Marcelo Bilevich se introdujo poco a poco en la fotografía bajo el agua que plasma perfectamente en su exposición “AQUATICA” compuesta enteramente por

instantáneas tomadas en ese entorno. Las fotos de AQUATICA se imprimieron con ayudas económicas de la ONCE.

Cristina Pareja nació en Málaga en 1973. Su colección “Elegance always prevails” representa un bagaje de todo lo que esta fotógrafa ha trabajado y viajado en su vida siendo las protagonistas sus últimas zapatillas de ballet. Cada obra ha sido tomada en un país distinto y en lugares emblemáticos de diferentes épocas.

Ambos autores comparten durante el mes de mayo la zona de exposiciones del Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas, disponible para pasajeros y visitantes en la Terminal T2.