



En el pasillo de acceso a la Terminal T2 desde el metro y el Parking P-2

Exposición de Piezas Únicas de Artesanía en el Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas

- La exposición se desarrolla en el marco del programa “Artesanía es Más” de la Consejería de Economía, Empleo y Hacienda
- Incluye 14 obras galardonadas en el Concurso de Pieza Única de la Comunidad de Madrid

10 de marzo de 2016

El Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas acoge en sus instalaciones una exposición de piezas únicas de artesanía que recibieron un premio del Concurso de Pieza Única de la Comunidad de Madrid que se celebró anualmente desde 1994 hasta 2009.

La exposición, que puede visitarse desde ayer y hasta el próximo 3 de abril en el Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas, se desarrolla en el marco del programa “Artesanía es Más” que está llevando a cabo la Consejería de Economía, Empleo y Hacienda para fomentar el conocimiento de los oficios y potenciar la competitividad artesanal. Se incluyen 14 obras galardonadas en el Concurso de Pieza Única de la Comunidad de Madrid que se convocó durante 15 años con el objetivo de dar a conocer el trabajo de los talleres artesanos de la Región, reconocer la labor de los profesionales de la materia, potenciar el conocimiento de las prácticas artesanales y su adaptación a las nuevas tendencias.

Las obras podían estar elaboradas en cualquier tipo de material utilizado en los diferentes oficios artesanos incluidos en el Repertorio de Actividades y Oficios Artesanos de la Comunidad de Madrid. Así, a través

de las diferentes combinaciones de la materia prima, la experimentación con ella y la reutilización y reciclado de materiales, los autores consiguen piezas únicas, cada una con su particularidad.

Algunos de los artistas presentes en la muestra que se expone estos días en el aeropuerto madrileño son Liliane Caumort Perrin que trabaja cerámica, resina y bronce; Marciano Pérez Buendía, que crea piezas de Raku a través del tratamiento por humo (técnica japonesa milenaria); Elbio Gutiérrez Celi, manipulador de papel y cartón que utiliza una técnica que data del siglo X y que consiste en superponer trozos de papel engrudado, capa tras capa, hasta lograr el volumen deseado (una técnica que utilizaban los egipcios para fabricar escudos, muebles, etc); María Oriza Pérez, escultora que trabaja con diversos materiales como el hierro, el hormigón o el gres; Alberto Carvajal García, herrero, que ha desarrollado su labor a través de la escultura, el diseño de mobiliario y proyectos de iluminación e interiorismo; y Ángel Cebader Núñez, ebanista, especializado en la restauración de muebles de Boulle y marquetería del siglo XVIII.

Todos ellos estarán presentes a través de sus obras desde el 8 de marzo y hasta el 3 de abril en el pasillo de acceso a la Terminal T2 desde el metro y el Parking P-2.