



MINISTERIO  
DE FOMENTO



# Nota de prensa

Hasta el 31 de mayo, en el pasillo de acceso al Terminal T2 desde el Metro

## **‘El óleo y la espátula’ reúne en mayo en el Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas la obra pictórica del autor madrileño Vidarius**

1 de mayo de 2015

El Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas acerca a su espacio expositivo de la Terminal T2, en el pasillo de acceso desde el Metro, la obra pictórica del autor madrileño Vidarius (el río de la vida), seudónimo con el que el autor Pablo Aznar firma sus obras desde hace más de tres décadas.

La muestra se compone de más de 40 cuadros “de los que casi todos son paisajes más o menos oníricos”, explica el autor, que se confiesa admirador del onirismo de El Greco e incondicional de Goya, Dalí, Velázquez, Caravaggio y Turner.

Por lo que se refiere a influencias, y confesados ya los autores admirados, Vidarius comenta: “Hay quien me cataloga de impresionista y quien me cataloga de expresionista y creo que ambos me han influido, por lo academicista del Impresionismo y lo anárquico del Expresionismo”.

Las obras expuestas en el aeropuerto han sido creadas, como explica Vidarius, “con el uso indiscriminado de la espátula cargada de pintura, técnica de emplasto y pintura rápida, con abundancia de color y mezclado en el lienzo”. Aznar reconoce que se trata de una técnica “poco ortodoxa”, al tiempo que lo justifica como parte de su evolución. “He pasado –indica– de la pintura más academicista del eterno novato, de pincel fino, tiempo y



paciencia, al trazo largo y brusco del pincel grueso, bien cargado de pintura y en parte descuidado, al momento actual, que denomino 'El óleo y la espátula' y que da título a la muestra del aeropuerto".

La pintura es la "gran pasión" de Pablo Aznar. "Siempre he pintado, desde los 12 ó 13 años" y alude a una tradición familiar y a un recuerdo, el de su abuelo, "un médico rural que pintaba, tallaba, repujaba y que para mí era un gran artista". Licenciado en Derecho, aunque nunca ejerció profesionalmente, dedica en la actualidad buena parte de su tiempo a la creación, lo que ha motivado el inicio de una actividad expositiva que acerca su obra al aeropuerto hasta el próximo 31 de mayo.