



MINISTERIO
DE FOMENTO



Nota de prensa

Hasta el día 31, en el pasillo de acceso a la T2 desde el Metro y el Parking P-2

El Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas expone una serie de pinturas de Corrado Podo

- ‘Etnias y otras obras’ está compuesta por una selección de lienzos entre los que predominan los retratos de personajes de distintas culturas

6 de octubre de 2014

El Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas continúa fomentando la presencia del arte en sus instalaciones con una nueva exposición que, en esta ocasión, recoge una selección de pinturas de Corrado Podo.

La exposición ‘Etnias y otras obras’ está compuesta por una treintena de óleos sobre lienzo con una presencia predominante de retratos de personajes de distintas culturas, especialmente indostánicos y africanos. El colorido y el tipismo de las estampas atrapan al espectador, pero muy especialmente la fuerza de las miradas, un rasgo característico en el que se nota que el autor ha centrado sus pinceles.

El propio Podo, un apasionado del dibujo que a partir de 1996 decidió profundizar en su vocación artística, explica que su “pasión ha sido siempre el retrato”, sobre todo porque le ofrece la posibilidad de “reflejar y captar el alma de distintos personajes de distintas etnias” con los entra en contacto en sus “continuados” viajes a países orientales.

La exposición, situada en el pasillo que da acceso a la Terminal T2 del Aeropuerto desde el Metro y el Parking P-2, podrá ser disfrutada por pasajeros y visitantes hasta el 31 de octubre.



COMPROMISO RC