



Hasta el día 31 en el pasillo de acceso a la T2 desde el Metro y el Parking P-2

La pintura regresa al Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas con el ‘impresionismo’ de José Núñez y las ilustraciones de Marta Plasencia

- José Núñez, que se define como “un publicista con alma de pintor”, presenta 25 obras bajo el epígrafe ‘Impresionismo a lápiz y acrílicos’
- La fotógrafa Marta Plasencia muestra una veintena de trabajos. Dibujos, óleos y acrílicos de reciente creación que denomina ‘Ilustraciones’

6 de julio de 2014

El Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas retoma, tras las últimas muestras fotográficas su compromiso con la pintura, en el espacio expositivo de la Terminal T2 y acerca una doble propuesta: la selección de obras de José Núñez bajo el epígrafe ‘Impresionismo a lápiz y acrílicos’ y las ilustraciones de Marta Plasencia.

José Núñez estudió Bellas Artes y ha dedicado su carrera profesional al desarrollo de campañas publicitarias para clientes de todo el mundo. “Un publicista con alma de pintor”, tal y como se define, retoma la pintura una vez liberado de las tareas como director de arte y director creativo de diferentes agencias de publicidad de ámbito internacional. Confiesa dos pasiones: “malcriar a mis cuatro nietas siempre que me dejan” y “pintar”. Esta última es la que le ha permitido presentar ahora 25 de sus obras en el espacio expositivo del aeropuerto.



Bajo el epígrafe 'Impresionismo a lápiz y acrílicos', José Núñez acerca escenas rurales y urbanas. Luz y color en perfecta armonía para mostrarnos instantes y momentos de situaciones cotidianas, en definitiva, sus particulares 'impresiones' visuales.

Marta Plasencia, por su parte, heredó de su padre la pasión por la fotografía, "es el que me ha enseñado todo lo que sé sobre ese arte", comenta. Y habla de la pintura como "una gran pasión que crece y evoluciona día a día, trazo a trazo". De formación autodidacta, aunque no descarta estudiar arte "para ayudarme a depurar la técnica y aprender otras nuevas", las ilustraciones que muestra en el aeropuerto son fruto de la combinación de "elementos detallados y precisos con otros más abstractos y pinceladas aleatorias, algo que le da más fuerza a la obra", como ella misma explica.

Las exposiciones, situadas en el pasillo que da acceso a la Terminal T2 del Aeropuerto desde el Metro y el Parking P-2, pueden ser disfrutadas por pasajeros y visitantes hasta el 31 de julio.