



MINISTERIO
DE FOMENTO



Nota de prensa

El Aeropuerto de Lanzarote acoge la exposición *Sergio Morales y los 'talleres de la cárcel'*

- La muestra se compone de 56 obras de diferentes formatos hechos con la técnica de taracea
- Puede ser visitada en la sala de exposiciones de la Terminal Interinsular (T2)

4 de julio de 2014

El Aeropuerto de Lanzarote acoge desde hoy la exposición *Sergio Morales y los talleres de la cárcel* del artista lanzaroteño Sergio Morales Rodríguez, que puede ser visitada en la sala de exposiciones de la Terminal Interinsular (T2) hasta el 29 de agosto.

La muestra, compuesta por 56 obras del artista y los internos del Centro Penitenciario de Lanzarote, trata de trasladar al público la evolución de Morales desde sus primeros trabajos en muebles, con figuras geométricas, pasando por sus cuadros con escenas tradicionales de la vida en la Isla hasta sus creaciones más recientes donde entronca con el arte contemporáneo.

La taracea es una técnica artesanal de incrustación y tallado de fragmentos de distintas maderas que data de la época sumeria en Mesopotamia y de la dinastía china Ming. El artista utiliza los colores naturales de las propias maderas como expresión policromática, lo que imprime de una fuerte personalidad todos sus trabajos.

Sergio Morales va plasmando su obra no sólo en muebles y utensilios de madera de uso común, sino que crea cuadros con escenas de la historia



Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

Tel. 928 579 314 / 922 635 690 canariaspremsa@aena.es

www.aena-aeropuertos.es

de Lanzarote, en los que la figura humana se deja ver como lo más importante de su obra.

El artista lanzaroteño, que ha dedicado su vida a realzar los valores ancestrales y tradiciones del pueblo conejero de una manera única, lleva varios años impartiendo un taller de madera en el Centro Penitenciario de Lanzarote, donde transmite su técnica a un grupo de internos fomentando su creatividad.