



MINISTERIO  
DE FOMENTO



TEATRO REAL



Aeropuerto Adolfo Suárez  
Madrid-Barajas  
aena aeropuertos

# Nota de prensa

Casi cien cantantes de incógnito han interpretado el coro 'Va pensiero', de Verdi

## El Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas abre sus puertas a la ópera por primera vez con la colaboración del Teatro Real

- El espectáculo ha sido organizado conjuntamente por Aena y el Teatro Real con motivo de las VIII Jornadas Europeas de la Ópera

10 de mayo de 2014

Pasajeros y trabajadores del Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas se han visto hoy sorprendidos por el acto organizado conjuntamente por Aena y el Teatro Real con motivo de las VIII Jornadas Europeas de la Ópera, que ha supuesto la primera representación operística que se celebra en el recinto del Aeropuerto.

Vestidos con ropa de calle, merodeando por la nuevas zonas comerciales de la T4 como si fueran otros pasajeros más, cerca de un centenar de cantantes de ópera de incógnito han interpretado el coro *Va pensiero* de la ópera Nabucco, de Verdi. Los intérpretes, pertenecientes al Coro Talía, el Grupo Vocal Octuplum y a la Escuela Superior de Canto de la Comunidad de Madrid, coordinados y dirigidos por Jorge Zueco, han ofrecido tres pases del conocido *Coro de los esclavos* del compositor italiano.

Las VIII Jornadas Europeas de la Ópera se celebran este fin de semana en las principales ciudades del continente, con la finalidad de divulgar la cultura de la ópera.

Más información en [www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com)