



La Fundación Aena promueve la restauración del patrimonio artístico de Aena en el Aeropuerto de Girona-Costa Brava

- La empresa Pâtina Restaura realizará los trabajos de restauración, conservación y exposición de las obras
- Se trata de seis piezas entre esculturas, murales y vidrieras de autores como Domènec Fita, Macià y Jordi Alumà

17 de enero de 2014

La Fundación Aena ha encargado a la empresa Pâtina Restaura la restauración del patrimonio artístico de Aena en el Aeropuerto de Girona-Costa Brava. El objetivo es garantizar la conservación de las obras que Aena tiene ubicadas en el Aeropuerto.

En concreto, se va a trabajar en seis obras: escultura de hormigón y escultura de hierro, de Domènec Fita; mural cerámico, de Macià; mural pictórico, de Jordi Alumà; vidriera, de Jordi Alumà; y escultura de metal de Más de Cabanillas.

Las actuaciones previstas engloban tratamientos específicos para la restauración y mejor conservación del conjunto artístico, así como su reubicación expositiva en el entorno aeroportuario.

La Fundación Aena tiene entre sus fines fomentar la cultura aeronáutica, gestionar el patrimonio histórico y artístico de los aeropuertos españoles y velar por su conservación y su divulgación en la sociedad.