



El Aeropuerto de Lanzarote acoge una exposición de madera del escultor isleño Francisco Medina

- La muestra, denominada ‘Maderas nobles naturales’, puede ser visitada en la sala de exposiciones de la Terminal Interinsular (T2)

2 de diciembre de 2013

El Aeropuerto de Lanzarote acoge la exposición ‘Maderas nobles naturales’, realizada por el escultor Francisco Medina, que puede ser visitada desde esta semana en la Sala de Exposiciones de la Terminal Interinsular (T2).

La muestra, que consta de 23 esculturas del artista conejero, y que permanecerá expuesta hasta el 10 de enero, está compuesta por obras hechas con troncos o ramas de árboles de maderas nobles. Las esculturas persiguen la búsqueda del colorido, la belleza estética y la movilidad de la estructura.

Francisco Medina, un isleño que lleva toda la vida en este rincón del mundo, tiene la habilidad de esculpir como pocos maderas y palos de acebuche, moral, guayabo y durazneros, entre otras clases de árboles. En sus esculturas, a parte de una armonía estética, conseguida a través de las formas, los huecos y el color, se descubre el alma de la naturaleza.

Medina, que lleva más de dos décadas sumergido en esta actividad, se ha hecho con esta singular colección de esculturas en las que ha trabajado más de dos meses en cada una de ellas. Además, ha expuesto en diferentes salas de exposiciones de Lanzarote, Fuerteventura, Gran Canaria y La Palma.



COMPROMISO RC

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

Tel. 928 579 314 / 678 454 429

canariasprensa@aena.es / mldominguez@e-externas.aena.es / www.aena-aeropuertos.es