



El Aeropuerto de Lanzarote acoge la exposición titulada “Madera” de Sergio Morales

- La muestra se compone de 50 obras de diferentes formatos y se encuentra ubicada en la zona de Salidas Interinsulares de la Terminal 2
- Todos los trabajos están hechos con la técnica de la taracea, basada en la incrustación y tallado de fragmentos de madera

12 de noviembre de 2011

El Aeropuerto de Lanzarote acoge la exposición de Sergio Morales titulada ‘Madera’, que se podrá visitar en la Sala de Exposiciones de la Terminal Interinsular (T2), desde el 11 de noviembre hasta el 8 de enero.

La muestra, compuesta por 50 obras, trata de trasladar al público la evolución del artista desde sus primeros trabajos en muebles, con figuras geométricas, pasando por sus cuadros con escenas tradicionales de la vida lanzaroteña, hasta sus creaciones más recientes donde entronca con el arte contemporáneo.

La taracea es una técnica artesanal de incrustación y tallado de fragmentos de distintas maderas que data de la época sumeria en Mesopotamia y de la dinastía china Ming. El artista utiliza los colores naturales de las propias maderas como expresión policromática, lo que imprime de una fuerte personalidad todos sus trabajos.

Sergio Morales va plasmando su obra no sólo en los muebles y utensilios de madera de uso común, sino que comienza a crear cuadros con escenas de la historia de Lanzarote, en los que la figura humana, se deja ver como lo más importante de su obra. El artista lanzaroteño ha dedicado toda su vida a realzar los valores ancestrales del pueblo

Nota de prensa

lanzaroteño y sus tradiciones de una manera única, llena de gran esfuerzo y creatividad.