



# Dossier: Comprometidos con el arte

La Fundación Aena nace con el objetivo de fomentar la cultura aeronáutica, gestionar el patrimonio histórico, cultural y artístico en sus centros en España, y velar por su conservación y difusión en la sociedad española.

# Comprometidos con el arte: Fundación Aena

En su labor de fomento de la cultura la Fundación Aena<sup>1</sup> promueve y lleva a cabo iniciativas de distinta naturaleza, a través de las cuales quiere transmitir a la sociedad los valores que defiende y promueve Aena.

A pesar de la coyuntura económica, Aena ha mantenido su aportación económica a la Fundación, reflejo de su compromiso con la cultura y las artes (1.106.000 en 2013).

## Los Premios de la Fundación

En 2013 se convocaron y fallaron los Premios Fundación Aena, en su decimoctava edición. El acto de entrega de los Premios tuvo lugar el 9 de octubre de 2013 en los salones del Palacio de Zurbano, perteneciente al Ministerio de Fomento ubicado en Madrid.



Acto de entrega de los XVIII Premios de la Fundación Aena en el Palacio de Zurbano celebrado en octubre de 2013, de la mano del presidente de Aena, José Manuel Vargas; Javier Marín, Director General de Aena Aeropuertos e Ignacio González, Director de Navegación Aérea

<sup>1</sup>Debido a la importancia que la Fundación Aena supone para la promoción de la cultura y el arte de Aena, se ha considerado oportuno la inclusión de este dossier dentro de la Memoria RC, si bien, no forma parte del alcance de la misma, tal y como se detalla en el Capítulo Perfil de la Memoria.

En esta ocasión, y en función de la periodicidad variable de los galardones, se convocaron los siguientes:



Tipo de Premio	Dotación	Concedido a...	Autores	Reconocimiento por...
Luis Azcárraga	12.000€ / Anual	What role will hubs play in the LCC point-to-point connections era? The Spanish experience, publicado en la revista Journal of Transport Geography en septiembre de 2012	Equipo multidisciplinar formado por los profesores José Ignacio Castillo Manzano, Lourdes López Valpuesta y Diego José Pedregal Tercero	Se concede a aquellos trabajos, estudios o proyectos que constituyan una contribución singular para el transporte aéreo en sus diversas manifestaciones. Se presentaron diecisiete trabajos
José Ramón López Villares	3.000€ / Anual	Particularización del dimensionamiento de terminales de acuerdo a los nuevos modelos de explotación de aeropuertos	Ana M <sup>a</sup> Pérez López, en la especialidad de Aeropuertos	Pueden concederse hasta un máximo de cuatro premios. Se otorga a Proyectos Fin de Carrera de Ingeniería Aeronáutica aprobados en el año anterior que versen sobre Navegación Aérea o Aeropuertos, certificados en cualquier universidad española. El Jurado resolvió por unanimidad conceder el premio a cuatro de los catorce proyectos que optaban al mismo.
	3.000€ / Anual	Modelos de negocio innovadores para la explotación aeroportuaria	Ethan Daniel Iglesias Dougherty, en la especialidad de Aeropuertos	
	3.000€ / Anual	Diseño del CTA de Pamplona con navegación de área basado en GNSS	Damián Rodríguez Fernández, en la especialidad de Navegación Aérea	
3.000€ / Anual	Actualización del FMS de un avión de calibración, para la verificación de procedimientos de SBAS	David García Asensio, en la especialidad Navegación Aérea		
Periodismo	12.000€ / Anual	España se entrega al low cost: Ryanair es la mayor compañía en un tercio de los aeropuertos, publicado el 13 de enero de 2012 en Expansión.com (edición digital del diario Expansión, de Madrid).	David Page Polo y César Galera Bayón	Se concede a trabajos periodísticos en prensa, radio, televisión o en soporte digital y publicaciones on line, relacionados con el transporte y la navegación aérea, o las instalaciones y servicios aeroportuarios. En esta ocasión se presentaron nueve trabajos.

## Exposiciones de la Fundación

Durante el año 2013 la Fundación Aena realizó diferentes exposiciones, reflejo del manifiesto interés de Aena por divulgar la cultura y promover exposiciones de carácter histórico en sus aeropuertos.

### Aeronáuticas

- **Puerta Aérea de Ibiza.** Del 11 de octubre de 2012 al 30 de abril de 2013 en el Aeropuerto de Ibiza.
- **Un siglo de la Industria Aeronáutica Española.** (Colección de Maquetas Aeronáuticas de la Fundación Aena):
  - Aeropuerto de Girona-Costa Brava, del 12 de junio al 25 de julio de 2013.
  - Aeropuerto de Barcelona-El Prat, del 26 de julio al 5 de septiembre de 2013.
  - Aeropuerto de Reus, del 6 de septiembre al 21 de octubre de 2013

### Artísticas

- **Paraísos naturales: Reflejos artificiales.** Del 4 de abril al 12 de mayo de 2013 en el Pabellón Juan de Villanueva del Real Jardín Botánico-CSIC, de Madrid. Compuesta por una cuidada selección de 40 obras, entre murales pictóricos y cerámicos de gran formato, obras escultóricas y fotográficas, y obra gráfica, pertenecientes a la Colección Aena de Arte Contemporáneo, tuvo al universo natural como hilo conductor de la exposición. Recibió un total de 22.641 visitantes.

Dadas las normas de acceso al recinto del Real Jardín Botánico, la Fundación Aena puso a disposición de los empleados del Grupo Aena un total de mil entradas para acceder gratuitamente a la exposición.

- **air\_port\_art. colección aena arte contemporáneo.** Del 21 de junio al 27 de octubre de 2013 en las salas de la Fundación Luis Seoane, de A Coruña. Compuesta por una selecta muestra de 105 obras, entre murales pictóricos y cerámicos, esculturas, obra gráfica, ilustraciones, fotografías y obras multimedia, pertenecientes a 23 artistas españoles, portugueses e hispanoamericanos.  
Recibió un total de 6.125 visitantes.
- **Colección Aena de Obra Gráfica.** Del 17 de julio al 19 de septiembre de 2013 en el Aeropuerto de Alicante, y del 20 de septiembre de 2013 al 20 de enero de 2014 en el Aeropuerto de Almería. Compuesta por veintidós piezas de pequeño formato, esta exposición ofrece una variada representación de técnicas de estampación, desde el aguafuerte, el aguatinta o el grabado a punta seca, hasta la litografía o la serigrafía, pertenecientes a algunos de los autores más representativos del arte español e iberoamericano contemporáneo.

## Jornadas de la Fundación

La organización de cursos, seminarios, conferencias, jornadas, etc. es otro de los objetivos de la Fundación Aena. Con ellos pretende promover la formación profesional y el conocimiento general, en los campos científico, tecnológico y cultural, en relación con las infraestructuras del transporte y de la navegación aérea.

### Jornadas de Estudios Históricos Aeronáuticos

Durante los días 22, 23 y 24 de octubre se celebró la XVII edición de las Jornadas de Estudios Históricos Aeronáuticos, que la Fundación Aena viene promoviendo ininterrumpidamente desde 1997. Las Jornadas se desarrollaron en el Palacio de Zurbano, de Madrid, dependiente del Ministerio de Fomento. Bajo el epígrafe de Figuras de la Aeronáutica Española III, se presentaron ocho ponencias estructuradas en tres capítulos:

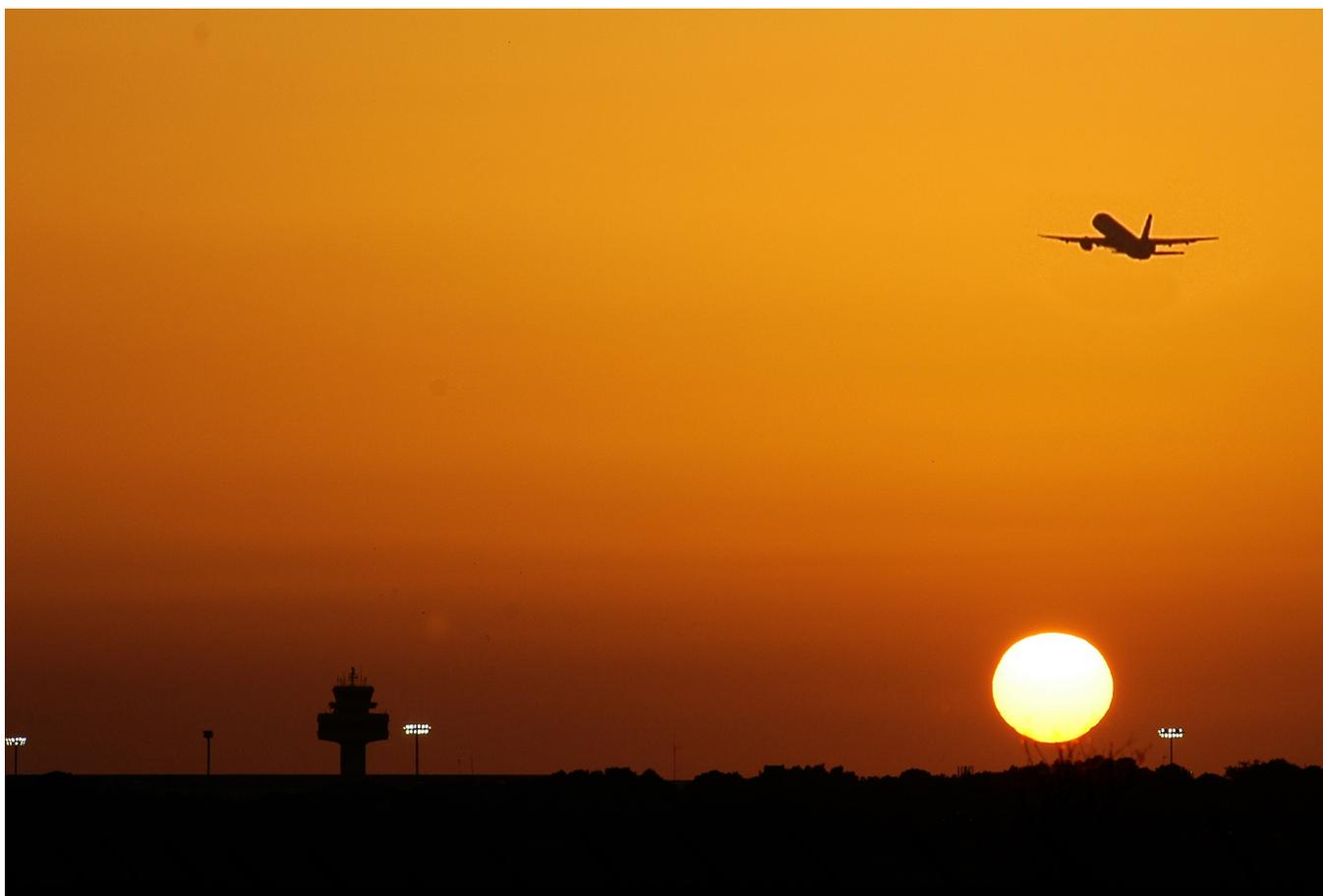
- |  |  |
|--|--|
| <b>Pioneros del vuelo</b><br>(Primera Jornada)       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antonio Fernández Santillana (por Antonio González-Betes).</li> <li>- José Piñeiro (por Carlos Quintia Celaya).</li> <li>- María Bernaldo de Quirós Bustillo. (Se suspendió por indisposición de la ponente Miriam Errejón Rojas).</li> </ul> |
| <b>Ingenieros y Científicos</b><br>(Segunda Jornada) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manuel Bada Vasallo (por Rafael Madariaga).</li> <li>- Carlos Sánchez Tarifa (por José Luis Montañés).</li> <li>- José Pazó (por José Antonio Martínez Cabeza).</li> </ul>  |
| <b>La Ruta del Transporte</b><br>(Tercera Jornada)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pierre Georges Latécoère (por Luis Utrilla).</li> <li>- Luis Tapia Salinas y Enrique Mapelli López (por Javier Aparicio).</li> <li>- Salvador Hedilla (por Julián Oller).</li> </ul>  |

## Jornadas de Seguridad Aeroportuaria

Dada la importancia de someter a una permanente revisión la normativa aeroportuaria y la legislación en materia de seguridad, así como la técnica policial y los medios técnicos para garantizar la máxima seguridad de los usuarios de los aeropuertos españoles; la Fundación Aena viene promoviendo desde 2003 la Cátedra de Seguridad Aeroportuaria en coordinación con la UNED, a través del Instituto Universitario de Investigación sobre Seguridad Interior (IUISI), y en colaboración con el Gabinete de Estudios de Seguridad Interior (GESI) de la Secretaría de Estado de Seguridad.

Estructurada en diversas actividades formativas y de investigación dirigidas a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado que desarrollan su actividad profesional en este ámbito, en este curso 2013/2014 se han llevado a cabo las siguientes actuaciones:

- **V Jornadas Avanzadas de Seguridad Aeroportuaria.** En el Aeropuerto de Madrid-Barajas, del 10 al 13 de junio de 2013.
- **VI Jornadas Avanzadas de Seguridad Aeroportuaria.** En el Aeropuerto de Madrid-Barajas, del 24 al 27 de junio de 2013.
- **XXIII y XXIV Jornadas Básicas de Seguridad Aeroportuaria.** En el Aeropuerto de Palma, del 14 al 17 de octubre de 2013.
- **XXIV Jornadas Básicas de Seguridad Aeroportuaria.** En el Aeropuerto de Sevilla, del 11 al 14 de noviembre de 2013.



La Fundación Aena, publica monografías directamente o en colaboración con otras instituciones, cuya temática se refiere al transporte y la navegación aérea, las infraestructuras aeroportuarias y la aeronáutica en general.

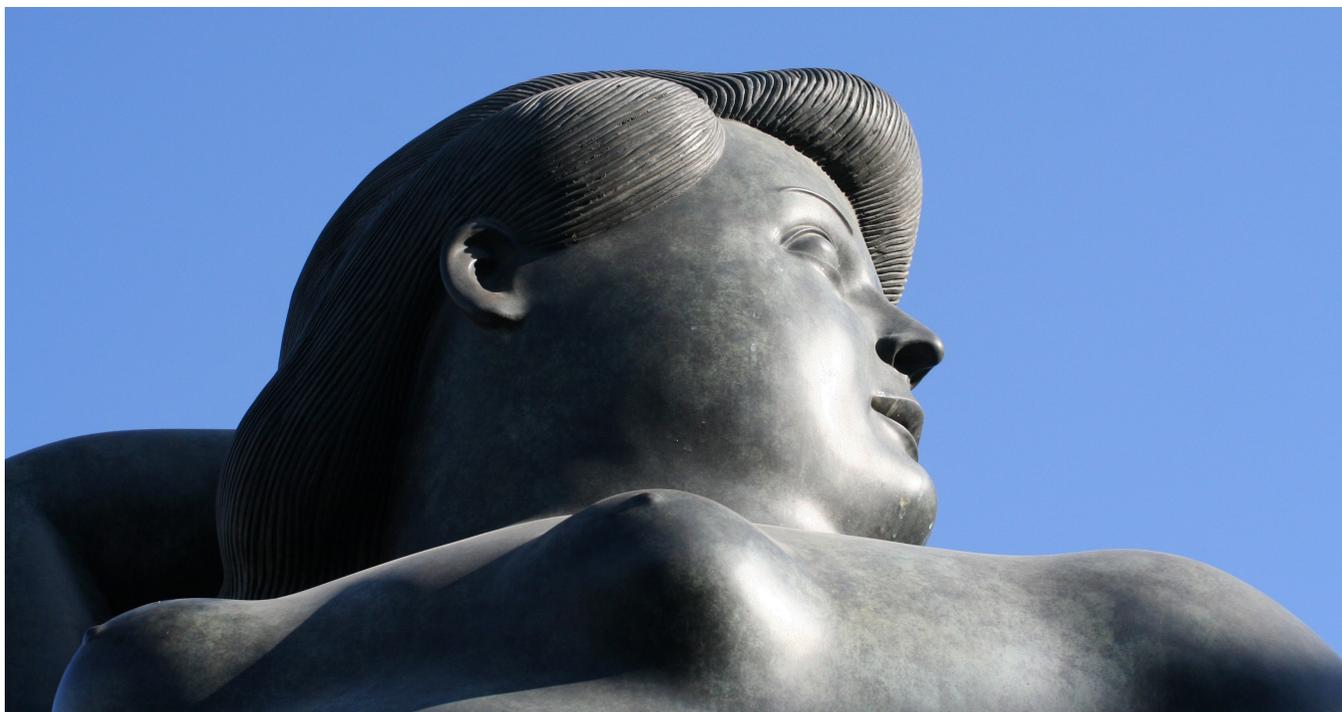
Además, edita semestralmente la revista especializada Aena Arte, así como catálogos relacionados con la Colección Aena de Arte Contemporáneo, libros de bolsillo en los que recoge las ponencias de las Jornadas de Estudios Históricos Aeronáuticos y una colección con la que trata de difundir la cultura aeronáutica en todas sus manifestaciones.

## Editadas por la Fundación

- **Figuras de la Aeronáutica Española III** (XVII Edición de las Jornadas de Estudios Históricos Aeronáuticos).
- **Ingeniería Aeroportuaria**, de Marcos García Cruzado.
- **Números 34 y 35 de la revista Aena-Arte.**
- **Memoria de Actividades de 2012.**

## Patrocinadas por la Fundación

- **Camarada General.** Ignacio Hidalgo de Cisneros, Jefe de las Fuerzas Aéreas de la República Española. Documental audiovisual. En colaboración con Euskal Telebista, S.A.
- **Virgilio Leret, El Caballero del Azul.** Documental audiovisual. En colaboración con Euskal Telebista, S.A. (Reedición).
- **III Seminario sobre Actividades Espaciales y Derecho.** En colaboración con el Instituto Iberoamericano de Derecho Aeronáutico y del Espacio y de la Aviación Comercial.
- **Catálogo de la exposición air\_port\_art. colección aena arte contemporáneo**, en la Fundación Luis Seoane, de A Coruña.
- **Anuario Patrimonio Cultural y Derecho.** (Volúmenes 16 y 17). En colaboración con la Asociación Hispania Nostra.



# Actividades relacionadas con la defensa y preservación del medio ambiente:

Conforme a su compromiso con la defensa del medio ambiente, la Fundación ha llevado a cabo durante 2013 diversas actividades dirigidas a promover el respeto y la conservación de nuestro entorno natural, sobre todo entre las generaciones más jóvenes.

- **Las Aves, Viajeros sin Fronteras.** Exposición itinerante compuesta por 30 paneles didácticos junto con diez vitrinas expositivas, pretende dar a conocer los extraordinarios viajes migratorios que llevan a cabo, a lo largo del mundo, determinadas aves que recorren nuestra península, así como sus principales características. En 2013 ha recorrido los aeropuertos de:

- A Coruña, del 16 de marzo al 29 de abril.
- Santiago, del 30 de abril al 14 de junio.
- Vigo, del 15 de junio al 31 de julio.

- **Proyecto Aeropuertos Verdes.** Con el objetivo de contribuir a la difusión de las políticas medioambientales de Aena Aeropuertos, S.A., la Fundación puso en marcha por primera vez en 2011 el proyecto Aeropuertos Verdes, una iniciativa que tiene por objeto sensibilizar a los alumnos de Primaria sobre la importancia de los aeropuertos para la vida moderna y del esfuerzo realizado por Aena para minimizar el impacto de estas infraestructuras y de la navegación aérea sobre el medio ambiente.

A través de un taller práctico realizado en el propio aeropuerto, así como una visita a sus instalaciones, los alumnos conocen de primera mano algunas de las medidas implantadas en el aeropuerto para llevar a cabo una gestión sostenible de sus actividades, como los denominados “aterrijajes verdes”, el aprovechamiento de la luz natural, el uso de placas solares, las plantas de segregación de residuos, la utilización de coches eléctricos, el ahorro energético mediante escaleras mecánicas activadas por aproximación, uso de bombillas de bajo consumo, etc. Finalizadas estas actividades, el proyecto continúa en el centro escolar con la participación de los alumnos en el denominado Reto Aeropuertos Verdes, a través del cual presentan sus propuestas de cómo hacer de los aeropuertos infraestructuras

sostenibles. Las ideas más creativas e innovadoras son galardonadas con el premio Aeropuertos Verdes.

Durante el primer semestre de 2013 concluyó la II Edición del proyecto Aeropuertos Verdes, iniciado en el mes de octubre de 2012, en la que participaron un total de 4.986 alumnos, de 40 centros escolares situados en los municipios colindantes con los aeropuertos de Barcelona-El Prat, Palma, Alicante, Valencia, Adolfo Suárez Madrid-Barajas, A Coruña y Lanzarote. En el mes de octubre del mismo año, comenzó una III Edición, finalizada en diciembre de 2013, con la participación de alrededor de 3.000 alumnos, de 8 a 12 años de edad, pertenecientes a 22 centros escolares de las provincias de Granada, Sevilla y Jerez .

