



Escultura de Manolo Valdés en la Terminal 4 del Aeropuerto de Madrid-Barajas

Aena con la cultura



La Fundación Aena se creó en diciembre de 1994 por iniciativa de Aena con el objetivo de fomentar la cultura aeronáutica, gestionar el patrimonio histórico, cultural y artístico acumulado en las instalaciones aeroportuarias de España, y velar por su conservación y difusión en la sociedad española.



La Fundación Aena desarrolla numerosas actividades que demuestran su compromiso con la sociedad y la cultura, tales como: la promoción de la investigación a través de sus convocatorias de premios anuales, la organización de jornadas de estudios, ciclos de conferencias y exposiciones y la edición de libros, revistas y catálogos. De las actividades realizadas en 2009, cabe destacar las siguientes:

- Convocatoria de los **Premios Fundación Aena**. Los premios Fundación Aena se crearon en 1995 para estimular la dedicación a la aeronáutica en cualquiera de sus manifestaciones y premiar aquellos trabajos, estudios o proyectos merecedores de reconocimiento público.
- Organización de **exposiciones**: Más de 1.500 obras de la segunda mitad del siglo XX componen el patrimonio artístico de la Fundación Aena. Con el objetivo de difundir y dar a conocer esta colección de arte, la Fundación Aena organiza desde 1996 exposiciones temporales en museos, centros culturales y aeropuertos de distintas ciudades españolas. Las piezas pinturas, murales, esculturas y obra gráfica, son cuidadosamente seleccionadas para ofrecer una muestra representativa de los fondos de la colección. Posteriormente, un catálogo recoge el conjunto de las obras expuestas en cada ocasión.
- Organización de **Jornadas de Estudios Históricos aeronáuticos**. Con el propósito de fomentar el estudio, la investigación y promover el interés por los temas vinculados a la navegación y el transporte aéreo, la Fundación Aena organiza cada año unas jornadas de estudios históricos aeronáuticos que reúnen durante tres días a especialistas en estas materias.

PREMIOS FUNDACIÓN AENA

Durante el 2009, se han convocado y resuelto los siguientes premios:

- **Premio Luís Azcárraga**. De carácter anual, está dotado con 12.000 euros y se concede a trabajos, estudios o proyectos que constituyan una contribución singular para el transporte aéreo en sus diversas manifestaciones.
- **Premio José Ramón López Villares**. De periodicidad anual, se pueden conceder hasta cuatro premios dotado cada uno de ellos con 3.000 euros. Se dirige a los proyectos Fin de Carrera en las especialidades de Aeropuertos y Navegación aérea.
- **Premio de Periodismo**. De periodicidad anual, está dotado con 6.000 euros y tiene por objeto los trabajos periodísticos que traten sobre transporte, navegación aérea, aeropuertos y temas afines.
- **Premio de Fotografía**. Se conceden tres premios por importe de 12.000, 7.000 y 4.000 euros, respectivamente. Tiene como finalidad promover esta especialidad artística y las obras premiadas son incorporadas a la Colección Aena.

Las ponencias y los debates suscitados en estos encuentros se recogen posteriormente en varias publicaciones. Durante el mes de octubre de 2009 se organizaron las XIII Jornadas con el tema *Las Organizaciones Aeronáuticas Nacionales e Internacionales*, cuyo objeto fue el estudio de un conjunto de organismos aeronáuticos, gracias a los cuales la aeronáutica,

Aspecto clave:

- Durante el 2009, más de 10.500 personas visitaron la Colección Aena de Arte Contemporáneo.



el transporte y la navegación aéreos funcionan de forma coordinada y armónica. Así, nueve especialistas expusieron la historia, objetivos, características y funcionamiento de distintas asociaciones profesionales, empresariales y organismos internacionales, diferentes cada uno de ellos en su especialidad y cometidos pero concurrentes en su misión última: el buen funcionamiento del transporte aéreo.

APORTACIONES DE AENA REALIZADAS A LA FUNDACIÓN AENA (MILES DE EUROS)

2007	2008	2009
2.119	2.182	1.721

- **Publicaciones.** La Fundación Aena publica monografías, directamente o en colaboración con otras

EXPOSICIONES REALIZADAS POR LA FUNDACIÓN AENA EN 2009

Colección Aena de Arte Contemporáneo

- Málaga (Rectorado de la Universidad) 27 de febrero al 26 de abril
- Jerez de la Frontera (Palacio de Villavicencio) 7 de mayo al 21 de junio
- Aeropuerto de Melilla, 40 Aniversario. 5 de julio al 30 de septiembre
- Ávila (Palacio Los Serrano) 20 de noviembre al 17 de enero de 2010
- Han concurrido más de 10.500 visitantes, de ellos 6.425 en Ávila

Colección de maquetas: Un siglo de la industria aeronáutica española

- Aeropuerto de Zaragoza. 6 de julio al 3 de septiembre
 - Paterna (Valencia) Gran Teatro. 5 de septiembre al 12 de octubre
- Más de 5.000 visitantes

Medio ambiente: Las aves, viajeros sin fronteras

- Aeropuerto de Albacete, del 2 de marzo al 1 de abril
- Aeropuerto de Alicante, del 2 de abril al 4 de mayo
- Aeropuerto de Murcia, del 5 de mayo al 4 de junio



instituciones, cuya temática se refiere al transporte y la navegación aérea, las infraestructuras aeroportuarias y la aeronáutica en general. También edita catálogos relacionados con la Colección Aena de Arte Contemporáneo, libros de bolsillo en los que recoge las ponencias de las Jornadas de Estudios Históricos Aeronáuticos y una colección con la que trata de difundir la cultura aeronáutica en todas sus manifestaciones. Las publicaciones, realizadas a lo largo del 2009, se muestran en la tabla adjunta.

- Además de estas publicaciones, la Fundación edita la Revista **Aena-Arte** nacida en 1996 como un órgano de expresión y difusión cultural tanto del patrimonio artístico de la Fundación Aena como de los conocimientos científicos y tecnológicos relacionados con la aeronáutica, el transporte, la navegación aérea y sus infraestructuras. Con estos dos amplios campos como argumento, la revista se ha convertido, por un lado, en un escaparate privilegiado de la red aeroportuaria nacional y en un foro de debate sobre la historia de la aviación y los nuevos desafíos de la aeronáutica; por otro lado, en una puerta abierta al arte contemporáneo y al coleccionismo con ensayos, entrevistas a representantes de las últimas tendencias y atención especial a los aspectos vinculados con la colección de arte de Aena, la restauración de sus obras o las nuevas adquisiciones.

Junto con sus contenidos habituales y fiel a su compromiso con el arte y la cultura, Aena Arte ha contado desde sus inicios con destacadas colaboraciones de arquitectos, artistas y especialistas en los ámbitos que trata. Cada número incluye ilustraciones

PUBLICACIONES REALIZADAS POR LA FUNDACIÓN AENA EN 2009

Monografías:

- Varios autores: Figuras de la Aeronáutica española II
- M^ª Dolores Lizárraga: Régimen Jurídico de la actividad aeroportuaria
- Emilio Herrera: Ciencia aeronáutica. Ed. de Emilio Atienza

Publicaciones con el patrocinio de la Fundación:

- *Seminario sobre seguridad y transporte aéreo*. Ed. del Instituto Iberoamericano de Derecho aeronáutico y del Espacio (IIDAE).
- *XXXII Jornadas Iberoamericanas de Derecho aeronáutico y del Espacio* (2003). Ed. del IIDAE
- *XXXVII Jornadas Iberoamericanas de Derecho aeronáutico y del Espacio* (2008). Ed. del IDEA

Catálogos de exposiciones:

- *Catálogo Escultura, obra gráfica, Aena Arte*, de la exposición celebrada en la Universidad de Málaga.
- *Catálogo Pintura, escultura, Aena Arte*, de la exposición celebrada en Jerez de la Frontera.
- *Catálogo Colección Aena. Arte en los aeropuertos*, de la exposición celebrada en Ávila.

originales especialmente realizadas para la revista por Broto, Guinovart, Sicilia o Gordillo, entre otros pintores clave de la plástica española reciente. En su sección *Tiempo de Aeropuertos*, han colaborado escritores como el premio Cervantes José Jiménez Lozano, Manuel Vázquez Montalbán, Ángeles Caso o Luis Mateo Díez. Durante el año 2009 se han editado dos números de la **Aena-Arte**.

EXPOSICIONES EN EL AEROPUERTO DE MADRID-BARAJAS

- La Dirección del Aeropuerto de Madrid-Barajas, en aras de facilitar la expansión de la cultura, así como de aumentar la calidad del usuario del aeropuerto, ya sea pasajero, acompañante o trabajador del mismo, decidió establecer una zona permanente para la exposición de obras pictóricas, escultóricas, de fotografía, etc., en la terminal T123. La zona es la situada en el pasillo de la terminal T2, que une el aparcamiento P2 con la terminal. Para mayor facilidad en la instalación y exposición de las obras artísticas, se realizó una instalación, consistente en la colocación de una vitrina de 48m x 2.5m, en cuyo interior se encuentran cinco mesas de 6m x 1m que facilitan la colocación horizontal para esculturas, o en ángulo para colocar cuadros. En base a esto durante el año 2009 desde el propio aeropuerto se autorizaron y coordinaron un total de 12 exposiciones de diferentes artistas.



EL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y PUBLICACIONES DE AENA

El Centro de Documentación y Publicaciones de Aena (CDP) es el centro de recursos de información técnica y profesional de nuestra entidad. Para ello selecciona, analiza, cataloga y difunde información especializada en aeropuertos y navegación aérea, identifica fuentes de información, materiales y expertos, edita publicaciones; forma a documentalistas de Aena y mantiene relaciones con otros Centros de Documentación del sector. Además, el CDP es el encargado de establecer las normas y procedimientos que aseguren la calidad de las publicaciones que se realizan en Aena

El fondo documental del CDP cuenta con monografías, publicaciones periódicas, memorias, directorios, informes, actas de congreso, tesis doctorales, vídeos, presentaciones, normas, legislación, direcciones de páginas web, etc.

CONVENIO DE COLABORACIÓN CON EL MINISTERIO DE DEFENSA

La Fundación Aena ha firmado un convenio de colaboración con el Ministerio de Defensa para digitalizar el Archivo Histórico del Ejército del Aire, situado en Villaviciosa de Odón, y contribuir al mantenimiento de los fondos de su Museo Aeronáutico, situado en el aeropuerto de Cuatro Vientos. El acuerdo, con una duración de cinco años, especifica que el Ejército del Aire planificará y tutelará las labores para la recuperación, catalogación, registro, digitalización de fotografías y documentos históricos y su Conservación del Archivo Histórico. Además propondrá la adquisición de medios informáticos para la digitalización y consulta de los fondos documentales y de imágenes. Asimismo, el Ejército del Aire planificará y dirigirá las labores de restauración y tratamiento para la conservación y exhibición de los fondos del Museo de Aeronáutica y Astronáutica, pero deberá proponer a la Fundación Aena las actuaciones que desee llevar a cabo, así como los presupuestos concretos para cada una de estas acciones. La Fundación Aena proveerá en todo momento los fondos necesarios y la duración de dicho acuerdo será por cinco años prorrogables.

Debido al interés que en el sector tiene la información especializada de este Centro se ofrecen ciertos servicios a investigadores, estudiantes y empresas que lo soliciten.

Asimismo, a través de la página web de Aena se pueden consultar las bases de datos especializadas en aeropuertos, transporte aéreo y navegación aérea y obtener referencias bibliográficas de: libros y documentos en general, artículos de revista con un resumen en español, legislación seleccionada, siglas y enlaces de interés, además de la colección histórica de documentos y artículos de revista: documentos editados o que se refieren al periodo anterior a 1980.

LAS COMISIONES LOCALES DE ACCIÓN SOCIAL ORGANIZAN UNAS JORNADAS CULTURALES EN TORNO AL DÍA DEL LIBRO

El 23 de abril, Día del Libro, sirvió de referencia para la celebración de las primeras jornadas culturales en los centros de Aena en Madrid, organizadas por las comisiones locales de Acción Social, en colaboración con el área de Beneficios Corporativos y Proyectos Sociales. De este modo, la semana del 20 de abril estuvo plagada de iniciativas sociales y culturales, dirigidas a tres objetivos: potenciar actividades de interés cultural en torno al Día del Libro, ofrecer alternativas de ocio de carácter cultural para trabajadores, familiares y amigos, y generar espacios de participación y convivencia entre el personal de Aena.

Taller literario, visita y lectura de libro

Destaca, por ejemplo, una visita al llamado Madrid de las Letras o la convocatoria de un Taller de Escritura Creativa, en el que se trabajó cómo motivar la escritura, la creatividad en las ideas, propuestas de textos novedosos, etc. Otra de las actividades fue la presentación del libro Cuentos para prevenir, promovida por la Confederación Estatal de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos. Para finalizar, durante toda la semana se instalaron stands de venta de libros en los diferentes centros de Aena Madrid