



**Jaén está cubierta por un manto de olivares al que se asoman campiñas, sierras y ciudades típicas andaluzas y renacentistas como Úbeda y Baeza, declaradas Patrimonio de la Humanidad.**

Rodeada de olivares, que extienden su manto ajedrezado y bienoliente a almazara hasta el último confín de la provincia, principal productora de aceite del mundo, la **ciudad de Jaén** dispone su caserío blanco y en pendiente al pie del cerro de Santa Catalina, asiento de la vieja alcazaba. La *Geen* musulmana (“lugar de ruta/paso de caravanas”) posee un importante conjunto monumental en el que destacan los vestigios árabes y, sobre todo, los edificios renacentistas, en su mayoría obra del arquitecto Vandelvira. Estos últimos forman, junto con los templos y palacios del mismo estilo que adornan las localidades de **Úbeda** y **Baeza**, un triángulo de bellezas artísticas sin igual, declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

Otras poblaciones antiguas y notables de Jaén son la céntrica **Linares** y **Andújar**, que está situada en el extremo occidental de la provincia, casi lindando con las tierras cordobesas, y cuyo territorio goza de ser parque natural. En el extremo contrario, en los límites con las provincias vecinas de Granada y Albacete, se encuentran las **Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas**, el mayor parque natural

**El castillo de Santa Catalina, una soberbia fortaleza árabe reformada por Fernando III, actualmente Parador de Turismo, domina la ciudad de Jaén.**

de España, paraíso ecológico de Andalucía y nacedero del Guadalquivir y del Segura. Otros espacios naturales de interés son el **Parque Natural de Despeñaperros** al norte de la provincia, y el **Parque Natural Sierra Mágina**. Al suroeste de la provincia se encuentran las localidades de **Alcaudete** y **Alcalá la Real** con sus imponentes castillos.

## Ciudad de Jaén

La población aparece dominada por el **Castillo de Santa Catalina**, sobre el cerro homónimo, una construcción cristiana realizada sobre una antigua fortaleza musulmana que fue reformada en 1808, durante la Guerra de la Independencia, cuando acogió una guarnición militar francesa. El castillo medieval cristiano que hoy se conserva –torre del homenaje, torre de las damas, torres albarranas, una de ellas capilla de Santa Catalina, aljibes...– dispone en su interior de un centro de interpretación. Junto al castillo se alza el Parador de Turismo, que se construyó en 1965 a imagen de lo que debió ser un antiguo alcázar árabe.

Debajo del castillo palpita el viejo Jaén, con sus templos y palacios. Algunos son obra de Andrés de Vandelvira, quien participó en la construcción más señera, la **catedral**, una de las más bellas del Renacimiento andaluz. Iniciada en 1548, en el interior destacan los siales del coro (siglos XV y XVI) por su fina talla y la sacristía, obra maestra del insigne arquitecto. Su fachada principal es un magnífico retablo barroco en piedra, flanqueado por dos esbeltas torres.

En la plaza de Santa Luisa de Marillac se encuentra el **Palacio de Villardompardo** (siglo XVI), el cual alberga el Museo de Artes y Tradiciones Populares y el Museo de Arte Naïf Manuel Moral. Bajo el patio se hallan los **Baños Árabes de Alí** (s. XI), declarados Monumento Nacional en 1931 y Premio Europa Nostra 1984 a su restauración. Con sus casi 500 m<sup>2</sup>, son los más grandes e importantes de Europa.

Escondida en un callejón queda la **Santa Capilla de San Andrés**, institución benéfico-docente fundada en el siglo XVI, entre cuyas bellezas sobresale la capilla de la Inmaculada, cerrada con una fantástica reja forjada y policromada, obra del Maestro Bartolomé del siglo XVI. Son destacables también la sala capitular y la sala de juntas. Según algunos expertos, fue posiblemente una de las sinagogas de la ciudad.

Por último, el **monasterio de Santa Clara**, erigido en el siglo XIII, acoge un hermoso claustro (siglo XVI) y un Cristo de bambú traído de Ecuador.

**Andrés de Vandelvira participó en la construcción de la catedral, una de las más bellas del Renacimiento andaluz.**

También habría que destacar la Iglesia de la Magdalena, con su fachada gótica del siglo XVI. Fue la antigua mezquita de la ciudad y aún conserva el patio de abluciones y el alminar.

Por su parte, el **Museo de Jaén** muestra dos exposiciones permanentes, como la de arqueología, en la que destacan los magníficos conjuntos escultóricos de época ibérica hallados en Porcuna y Huelma; y la de bellas artes, además de diferentes exhibiciones temporales.

## Úbeda

Cuenta la leyenda que, mientras Alfonso VIII atacaba Úbeda en 1212, uno de sus capitanes, Álvar Fáñez *el Mozo*, andaba haciéndole el amor, que no la guerra, a una mora a la que había sorprendido realizando sus abluciones en el Guadalquivir. Y que, a la mañana siguiente, cuando el rey le preguntó irritado dónde demonios había estado, *el Mozo* tuvo el salero de contestar: “Por esos cerros, señor”. Como en Úbeda no hay cerros, bien se entiende el sentido de la expresión “irse por los cerros de Úbeda”.

También se entiende que, con semejante ardor guerrero, los cristianos no conquistaran definitivamente Úbeda hasta 1234, ya en tiempos del rey Fernando III el Santo. Pero la ciudad aún conocería otra conquista más famosa: la de la belleza del Renacimiento. Sucedió en el siglo XVI, cuando hombres de Úbeda ocuparon altos cargos en los gobiernos de Carlos I y de Felipe II y poblaron su villa natal de iglesias, hospitales y palacios de patios deslumbrantes, muchos de ellos con la firma del arquitecto Vandelvira.

Situada a 56 kilómetros al noreste de la capital, Úbeda tiene catalogados más de 500 edificios de interés artístico. La oficina de turismo, para mitigar el estrés que tamaña cifra causa en los visitantes, proporciona unos planos-guía que reducen los monumentos visitables considerablemente, pero aun así, su número sigue siendo excesivo, de ahí que los forasteros avisados centren casi todo su interés en la **plaza Vázquez de Molina**, donde se concentran el **palacio de las Cadenas** –ayuntamiento–, el **palacio del Deán Ortega** –desde 1930, parador de turismo–, la **iglesia de Santa María de los Reales Alcázares**, la **cárcel del Obispo**, el **palacio del Marqués de Mancera**, el **Pósito** y la **sacra capilla del Salvador**, que es la mayor gloria del Renacimiento ubetense.

Otro de los edificios más representativos de Úbeda es el **palacio Vela de los Cobos**, proyectado por Vandelvira. El equilibrio y la sobriedad renacentistas y el refinamiento isabelino del siglo XIX se conjugan perfectamente para ofrecer a los visitantes la oportunidad

**Úbeda, situada a 56 kilómetros al noreste de la capital, tiene catalogados más de 500 edificios de interés artístico.**

de conocer, en una visita guiada, sus colecciones de obras de arte, su selectísima biblioteca, el espectacular salón francés, el comedor de gala y demás estancias de otros tiempos.

Descubrir el **Barrio Alfarero**, perderse por la **Redonda de Miradores** para extasiarse con la vista del mar de olivos que rodean la ciudad y acercarse al **centro de interpretación Olivar y Aceite** son otras actividades que se pueden realizar en Úbeda. En este Centro podremos conocer la historia del aceite de oliva virgen, su cultura, su gastronomía y sus beneficios para la salud; participar en catas, recorrer un olivar, conocer el proceso de recolección de la aceituna, visitar una almazara o degustar un desayuno molinero.

Para viajeros con posibles y con una capacidad casi profética para hacer planes con meses de antelación, queda reservado el gozo de alojarse en los siempre repletos hoteles habilitados en palacios renacentistas, como el **parador Condestable Dávalos**, el **Palacio de la Rambla** o el **Palacio de Úbeda**. Este último, ubicado en el rehabilitado **palacio de los Condes de Guadiana**, es el único hotel de 5 estrellas de Jaén.

## Baeza

A solo ocho kilómetros al oeste de Úbeda, está Baeza. Más recogida e íntima, más pueblo que Úbeda, Baeza atesora empero igual riqueza de monumentos. Para verlo, basta darse un paseo por la **plaza del Pópulo** –allí, la **Alhóndiga**, las **Casas Consistoriales Bajas**, la **antigua Carnicería**, la **casa** y el **arco del Pópulo**, la **f fuente romana de los Leones...**– y luego continuar por la cuesta de San Gil en pos de la **catedral**, que es la más hermosa de Jaén después de la de la capital, pues no hay otra. En Baeza residieron el místico San Juan de la Cruz y el lógico Antonio Machado, profesor de francés y viudo de Leonor, a quien nada cuesta imaginar caminando por estas calles silenciosas bordeadas de casas blancas y palacios dorados, solo, triste, cansado, pensativo y viejo.

El tercer vértice del “triángulo del Renacimiento” de Jaén lo conforma **Sabiote**, donde se yergue su imponente castillo frente al valle del Guadalimar. Fue remodelado en 1543 por Vandelvira, que convirtió lo que era una antigua alcazaba hispano-musulmana en un palacio renacentista para Francisco de los Cobos.

## Linares

Ubicada a 51 kilómetros al norte de la capital, Linares vivió durante siglos de la fertilidad de una vega regada por el río Guadalén y de la actividad minera. Merced a la abundancia de plata y plomo, experimentó a mediados del siglo XIX un gran desarrollo económico

**En Baeza residieron San Juan de la Cruz y Antonio Machado, profesor de francés y viudo de Leonor, a quien es fácil imaginar caminando por estas calles silenciosas. solo, triste, cansado, pensativo y viejo.**

y demográfico que se prolongó hasta la Primera Guerra Mundial. En su plaza de toros murió el gran diestro Manolete.

La visita a Linares debe comenzar por la **plaza del Ayuntamiento** y las **Casas Consistoriales y de la Munición** (siglo XVIII), así llamadas por haber sido fábrica clandestina de munición durante la invasión napoleónica. También importantes son la iglesia gótica de **Santa María la Mayor** (siglos XII-XIII), de bella torre, y la suntuosa **cripta de los Marqueses de Linares**. Grandes señores como los **Orozco y Zambrana** se hicieron levantar hermosos palacios en esta localidad. Por último, el **Museo Arqueológico Monográfico de Cástulo** exhibe hallazgos procedentes de la ciudad del mismo nombre. Sus ruinas se encuentran en **Tobaruela**, a 5 kilómetros, e incluyen vestigios ibéricos, romanos, visigóticos y árabes.

En 2011 la ciudad inauguró un **museo** dedicado al cantante Rafael Martos Sánchez, conocido como **Raphael**. De esta forma, la villa que le vio nacer le rinde su particular homenaje con este espacio que recorre su trayectoria con 400 piezas cedidas por el artista.

## Andújar

Fundada por los fenicios a la vera del río Guadalquivir y romanizada con el nombre de *Illiturgi*, Andújar (a 62 kilómetros al noroeste de la capital) es una localidad dedicada principalmente a la producción del aceite de oliva, como a simple vista se puede apreciar. En la plaza de Santa María se encuentran la **iglesia de Santa María la Mayor**, de estilo gótico, que alberga el lienzo de El Greco *La oración del huerto de los olivos*; y la **torre del Reloj**, mudéjar. Sobresalen también por su belleza las casas-palacio de los **Niños de Don Gome de Valdivia** (siglos XVI-XVII), **Coello de Portugal** (siglo XVIII), **Cárdenas** (siglos XV-XVIII), **Segundos de Cárdenas** (siglo XVII) y **Pérez de Vargas y Gormaz** (siglo XVII). De su artesanía, hay que destacar la cerámica vidriada. Y de las excursiones que pueden efectuarse por sus alrededores, el **santuario de Nuestra Señora de la Cabeza**, que está a 32 kilómetros al norte de la población, en el Parque Natural **Sierra de Andújar**.

## Sierra de Cazorla

Las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas –tal es el nombre completo– integran el mayor parque natural de España: 214.300 hectáreas. A sus riscos calizos se aferran pueblos como **Cazorla** o **Segura de la Sierra** –blancos y de calles empinadísimas, tanto que, para pasear por ellas, es menester poco menos que tirarle a uno con garruchas–; espesos bosques de pino carrasco, negral y laricio; especies endémicas como la violeta de Cazorla o la lagartija de Valverde; y cabras monteses, ciervos, jabalíes, gamos, muflones...

**La Casa de la Munición (siglo XVIII) de Linares recibe ese nombre por haber sido fábrica clandestina de munición durante la invasión napoleónica.**

en tal cantidad que es maravilla. Pero la protagonista es el agua: aquí nacen el **Guadalquivir** y el **Segura**, y mil tributarios tumultuosos, autores de cascadas, lagunas, remansos de color esmeralda y rápidos que taján la rubia y frágil roca caliza como si fuera mantequilla.

El camino más bello de Cazorla nace en la piscifactoría del **río Borosa**, cerca del centro de visitantes de La Torre del Vinagre, y es un paseo de 10 km que remonta este afluente del Guadalquivir enhebrando la garganta o **cerrada de Elías**, el **salto de los Órganos** y la **laguna de Valdeazores**, escondida esta en un paraje a 1.200 metros de altura, que recuerda mucho más a los cañones pirenaicos que a los polvorientos olivares de Jaén. Pasarelas, túneles y desfiladeros dan emoción a esta senda que convence hasta a los urbanitas más sedentarios y reacios a caminar. Dada su larga duración (cuatro horas, solo ida), el paseo por el Borosa puede reducirse a menos de la mitad, llegando solo hasta la cerrada de Elías, sin perder un ápice de su espectacularidad.

La naturaleza jienense tiene otro referente más en el **Parque Natural Sierra Mágina**, un espacio de gran valor ecológico –con especies de flora únicas en el mundo– y animal. Por aquí habita el águila real, que tiene en Sierra Mágina su mayor concentración europea. En su vuelo esta ave rapaz sobrevuela el pico Mágina, de 2.167 metros, y el resto de cumbres que dan vida a un parque de casi 20.000 ha. Jaén es también refugio del lince ibérico, un felino en peligro de extinción que tiene en estas tierras, concretamente en la ya mencionada **Sierra de Andújar**, su principal hábitat junto a Doñana. La riqueza paisajística de este parque no pasa inadvertida para nadie, del mismo modo que tampoco son ajenos a su natural belleza los miles de viajeros que cada día atraviesan el macizo de **Despeñaperros**. Alcornoques, encinas y quejigos conforman este entorno natural en el que campan a sus anchas el águila imperial y el buitre leonado.

**Jaén es también refugio del lince ibérico, un felino en peligro de extinción que tiene en estas tierras su principal hábitat junto a Doñana.**

**aena** | club cliente



**Descuentos en**  
Parking  
Salas Vip  
tiendas y restaurantes  
y mucho más...



**Únete al Club Cliente**

Solo tienes que registrarte

<http://clubcliente.aena.es>