



**Murcia huele a Mediterráneo y azahar, y despliega sus encantos culturales y naturales con poblaciones tan vistosas como Lorca o Caravaca de la Cruz.**

Murcia capital es una ciudad multicultural donde la vida se hace en la calle y en la que tradición y vanguardia conviven en perfecta armonía.

En un paseo por la ciudad es imprescindible visitar la **catedral de Santa María**, cuya primera piedra se colocó en 1394. Su estructura refleja el estilo clásico levantino, con tres naves, un ábside de siete lados y crucero apenas marcado. Su fachada principal imita un retablo en el que columnas corintias delimitan sus tres calles. En la parte central del primer cuerpo se abre la puerta del Perdón, sobre la que una imagen representa a la Virgen María rodeada de ángeles. San Juan Bautista y San José ocupan las calles izquierda y derecha. En el lateral izquierdo del edificio, dominado por una imponente torre de 92 metros de altura, se encuentra la puerta de las Cadenas, y en el derecho, la de los Apóstoles.

Las capillas más importantes son la de **Junterón** y la de **los Vélez**, ubicada tras la girola y cubierta por una peculiar bóveda estrellada de diez puntas. En el primitivo claustro se encuentra hoy el **museo**

**La catedral refleja el estilo clásico levantino. La fachada principal imita un retablo en el que las columnas corintias delimitan sus tres calles.**

**catedralicio**, que reúne una valiosa custodia procesional de orfebrería barroca toledana.

Junto a la catedral, y en la misma plaza en la que esta se ubica, se alza el **palacio episcopal**, una de las obras cumbre del siglo XVIII en Murcia, con fachada rococó y patio churrigueresco. Muy cerca están el **Ayuntamiento** capitalino, un inmueble del siglo XIX de estilo neoclásico, y un edificio anexo de estilo modernista diseñado por el arquitecto Rafael Moneo.

Otra de las señas de identidad de la ciudad Murcia es su **Casino**, obra ecléctica con vistosa decoración, un hermoso patio árabe, un patio pompeyano, salón de baile, tocador de señoras, biblioteca, salón de billar y una moderna cafetería reformada por el arquitecto local Manuel Clavel.

Al margen del arte religioso murciano, en el arte civil destaca el **teatro Romea**, inaugurado a mediados del siglo XIX con el nombre de insigne actor murciano Julián Romea. Es un edificio con fachada de inspiración neoclásica y detalles modernistas, y colorido rosa y gris. Los ejemplos de construcciones civiles continúan con el **palacio del Almuñí**. Se trata de un antiguo depósito de grano y actual sede del Archivo de Murcia, además de centro de arte.

El edificio más relevante de la ciudad por el número de obras artísticas que alberga es el **museo Salzillo**, en honor al imaginero Francisco Salzillo, figura clave del barroco murciano del siglo XVIII y con quien el arte escultórico alcanzó su máximo esplendor. El museo está declarado Monumento Histórico Artístico desde 1962. Guarda en su interior imágenes que reviven la pasión de Jesús y que se sacan en procesión durante la Semana Santa. En su catálogo encontramos obras como La Última Cena, la Oración en el Huerto, el Prendimiento, Jesús en la columna, La Verónica, La Caída, Nuestro Padre Jesús Nazareno, San Juan y La Dolorosa, además de un Belén barroco con más de 500 piezas y varios bocetos del escultor.

Otro museo interesante es el de **Bellas Artes (MUBAM)**, la pinacoteca más importante de la ciudad de Murcia, que alberga obras de José de Ribera, Sorolla o Julio Romero de Torres.

El **paseo del Malecón** es, además de uno de los lugares más característicos de la urbe, un muro de contención contra el agua que ha vivido distintas reconstrucciones.

A 6 km, en las faldas de la sierra, se encuentra el **santuario de la Fuensanta**, desde el que se divisa una excelente panorámica de la capital murciana. Sus orígenes se remontan al siglo XVII, posee una valiosa fachada barroca y en él se encuentra la imagen de la patrona de Murcia. En esta misma zona es interesante visitar el **centro de**

**El museo Salzillo es el edificio más relevante de Murcia, no por su estructura arquitectónica sino por el ingente número de obras artísticas que alberga.**

**visitantes de San Antonio el Pobre** y también el **centro de visitantes de La Luz**, santuario ibérico.

El **monasterio de los Jerónimos**, ubicado a pocos kilómetros del centro urbano, en plena huerta, está declarado Monumento Histórico Nacional. Se le ha comparado con el madrileño monasterio de El Escorial, hasta el punto de llevar el sobrenombre de “El Escorial murciano”. El paralelismo responde a las grandes proporciones del conjunto, que en la actualidad es sede de la Universidad Católica de San Antonio (UCAM).

También en las inmediaciones de la ciudad, y en lo alto de un cerro se alza el **castillo de Monteagudo**, desde el que se domina todo el valle septentrional de la huerta murciana. Cuenta con un **centro de visitantes** estructurado en las cinco etapas o periodos más relevantes de su historia: calcolítica, argárica, ibérica, romana y andalusí.

## Cartagena

Cartagena es una de las ciudades más antiguas de la Península Ibérica, con más de 3.000 años de historia. Estamos en una villa que fue eje económico y militar del Imperio romano, del que aún perduran notables restos arqueológicos.

Su **teatro romano** es una estructura del siglo I de nuestra era, construido en tiempos del emperador Augusto y recientemente restaurado. Se descubrió de manera fortuita hace escasos años. Junto a él destaca el barrio del **foro romano** de la antigua *Carthago Nova*, que constituye un yacimiento que ha permanecido oculto bajo tierra durante más de veinte siglos y en el que destacan el complejo termal y el edificio del atrio.

Además, mediante la iniciativa **Cartagena Puerto de Culturas**, se abre un amplio abanico de posibilidades para disfrutar del patrimonio y orígenes de la ciudad a través de los restos de la **muralla púnica** (huella de la fundación de la urbe por el cartaginés Asdrúbal en el año 227 a.C.) y del **centro de interpretación**, donde se explica a los visitantes esa parte fundamental de la historia y la arqueología locales.

Paseando por la ciudad descubriremos que la ciudad presenta también una huella militar que nos remonta a la época medieval, cuando se construyó el **castillo de la Concepción**, que conserva todavía la torre del homenaje y la linterna, un antiguo faro árabe. En Cartagena se facilita la accesibilidad a personas con movilidad reducida para el pleno disfrute de los recursos turísticos; claro ejemplo es el **ascensor panorámico** que une este castillo con el puerto marítimo.

**El monasterio de los Jerónimos, a pocos kilómetros del centro urbano, ha sido comparado al Escorial.**

Próximo al puerto se sitúa el núcleo antiguo, que alberga el conjunto arquitectónico de la plaza del Ayuntamiento, el **Palacio Consistorial** y la **casa palacio de Pascual Riquelme**, del siglo XIX.

Desde esta plaza parte la **calle Mayor**, en la que se localizan edificios de sobrado interés como la **Casa Cervantes**, el **palacio del Marqués de Casatilly**, actual sede del Casino, y más adelante la **iglesia de Santo Domingo**, erigida sobre un convento dominico en 1580. En la plaza de la Merced se encuentran el modernista **palacio Aguirre** y la catedral antigua, templo del siglo XIII que ha sufrido sucesivas reformas desde su construcción.

El **museo nacional de Arqueología Subacuática (ARQUA)** posee una amplia colección de ánforas y restos arqueológicos submarinos. Especial mención merece el tesoro de la fragata de las Mercedes, recuperado recientemente. Por otro lado, el vanguardista **auditorio El Batel** es uno de los edificios más destacados de la arquitectura española reciente. En su interior destaca por la grandiosidad y luminosidad de los espacios.

Muy cerca de Cartagena se encuentra la localidad de **La Unión**, que además de famosa por su **Festival Internacional del Cante de las Minas**, resalta por su parque minero, un espacio de la sierra minera con más de 4.000 m<sup>2</sup> de galerías de mina y donde se puede conocer el proceso completo de la antigua industria minera subterránea del siglo XIX.

## Lorca

Ya desde lejos se divisa un importante castillo medieval que es considerado como el mayor símbolo de Lorca: **la fortaleza del Sol**. Hoy es un gran espacio temático diseñado para disfrutar en familia de exposiciones, actividades culturales y entretenimiento. Bajo las ruinas de este castillo, la conocida como “Ciudad del Sol” guarda celosamente su historia, escrita en cada uno de los edificios levantados siglo tras siglo.

En el antiguo convento de la Merced se ubica el **centro de Visitantes de lorca Taller del Tiempo**, donde se puede disfrutar de una interesante exposición interactiva sobre la historia de la ciudad.

Otro punto central de la visita es el **palacio de Guevara**. Este edificio posee una magnífica fachada barroca con pórtico churrigueresco. Frente al Ayuntamiento, en la plaza Mayor, está ubicada la **excolegiata de San Patricio**, principal templo lorquino cuya construcción se inició a mediados del siglo XVI con el fin de conmemorar la victoria sobre los musulmanes el día de San Patricio de 1452. Concebida con tintes catedralicios, su interior se articula en tres naves; capillas laterales entre los contrafuertes; coro y trascoro;

**Cartagena fue eje económico y militar del Imperio romano, de lo que ha quedado constancia en el rosario de restos de esta civilización que todavía perduran.**

elevado crucero; girola con capillas radiales y torre en la cabecera que alberga la sacristía. Junto al Ayuntamiento se alza el **Pósito**, antiguo granero que en la actualidad constituye el Archivo Municipal.

El **convento de Santo Domingo** y la aneja **capilla del Rosario** son otras reliquias arquitectónicas de Lorca, junto a las afamadas **iglesia barroca de San Francisco** e **Iglesia de San Mateo**, de los siglos XVIII y XIX, respectivamente. En la plaza de San Vicente se ubica la **columna Miliaria**, que fue marca de la vía Heraclea en tiempos del emperador Augusto. En 1955 se colocó sobre ella una imagen de San Vicente Ferrer.

Del siglo XIX lorquino destaca, sobremanera, el **teatro Guerra**, edificio paradigmático por su función social y su arquitectura. Cuenta con un patio central de herradura, plateas y anfiteatro con barandales de hierro colado. La visita al **santuario de la Virgen de las Huertas**, patrona de Lorca, pone fin a este agradable paseo.

## Valle de Ricote y Cieza

Si existe algún lugar en el que todavía podemos sentir la sensibilidad de la **cultura árabe**, ése es el Valle de Ricote. Los municipios de Abarán, Archena, Blanca, Cieza, Ojós, Ricote, Ulea y Villanueva de Segura, trazan una frondosa huerta que serpentea a lo largo de las riberas bañadas por el río Segura. Una vega fértil anclada en su herencia árabe, de la que dan muestra, además de sus sistemas de regadío, sus numerosos vestigios. El río discurre apaciblemente a través de meandros bordeados de chopos y sauces, que ocultan un mar de frutas, verduras y hortalizas.

Uno de los más afamados balnearios de España es el de **Archena**. Estar bajo los chorros de agua mineromedicinal, rendirte ante las manos de buenos masajistas o probar lo último en tratamientos de salud y bienestar es la mejor manera de mejorar tu calidad de vida.

En **Blanca**, en pleno corazón del valle de Ricote, se encuentra el exquisito museo donde se custodia la colección del genial pintor murciano **Pedro Cano**.

Otro de los lugares que merece la pena conocer es el despoblado árabe de **Cieza** conocido como **Medina Siyâsa**, uno de los yacimientos más importantes del islam occidental. Todavía se puede visitar el interior de sus casas y ver cómo vivían sus habitantes. La segunda parte de la experiencia nos lleva al museo de Siyâsa, donde se guardan restos que van desde el paleolítico hasta la época andalusí y en el que destaca la reproducción a escala real de dos casas del poblado.

En la plaza de San Vicente, en Lorca, se ubica la columna Miliaria, que fue marca de la vía Heraclea en tiempos del emperador Augusto.

Si te gustan las historias de amor no dejes de visitar el **Salto de la Novia en Ojós**. Cuenta la leyenda que desde las rocas de este hermoso paraje se lanzó una noble cristiana apenada por haber perdido a su gran amor, un oficial de las tropas castellanas, en combate contra las huestes moras que pretendían conquistar **Ulea**.

Si hay algo por lo que se caracteriza **Abarán** es por sus **norias**, pues es el municipio con más norias funcionales de toda España y el que acoge la noria en uso de mayor tamaño en Europa. Y todo ello acompañado por las huertas, acequias y palmerales.

Lanzarse río abajo a bordo de balsas de **rafting**, **piraguas** o **kayaks** es una de las actividades más demandadas por los visitantes del valle, y es que aquí el río Segura se presta a ello. Podrás optar entre tramos turísticos y tranquilos y rápidos que harán que se dispare tu adrenalina, como los del **cañón de Almadenes**, en **Cieza**, uno de los parajes naturales más bellos y recónditos de la región. Sus paredes, que llegan a alcanzar los 150 m de altura en algunos puntos, están repletas de cuevas y grutas donde se conservan pinturas rupestres declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Aquí, la **cueva-sima de la Serreta** es un referente, con 50 figuras en su interior y una vista desde las alturas que te dejará sin palabras. Si lo completas con un descenso, un paso de tirolina u otra de las actividades de turismo activo que te ofrecen las empresas de la zona, la visita será inolvidable.

**El cañón de Almadenes, en Cieza, es uno de los parajes más bellos de la región. Sus paredes alcanzan los 150 metros de altura y están repletas de cuevas y grutas con pinturas rupestres.**

## Comarca del noroeste

Al entrar en esta comarca, la primera localidad que nos encontramos es **Bullas**, tierra de vino, donde no podemos dejar de visitar la **iglesia de Nuestra Señora del Rosario**, declarada Bien de Interés Cultural en 1982, el museo del vino y la casa-museo Don Pepe Marsilla. Aparte de la riqueza monumental de la villa, podemos disfrutar de paisajes naturales que destacan por el contraste de montes con llanos y áreas de ribera caracterizadas de forma única en el curso del río Mula, siendo protagonista un rincón emblemático como el **Salto del Usero**.

Si continuamos nuestra visita por carretera, la localidad vecina es **Mula**, de la que destaca del periodo ibérico el poblado de **El Cigarralejo**, compuesto por poblado, necrópolis y santuario. Reúne la mejor colección de cerámica y armamento ibérico existente en el mundo, hoy expuesta en el **museo monográfico del Cigarralejo** de la propia localidad. De época romana los dos yacimientos más importantes son los de **Villaricos** y **La Almagra**. Y como colofón, su imponente castillo, magnífica obra de sillería que preside la localidad en lo más alto desde el siglo XVI.

Tras Mula llegamos al municipio de **Cehegín**, en el que se encuentra la ciudad de **Begastri**, romana y visigoda, y continuado yacimiento de las distintas culturas que ahí se asentaron, cuyos primeros pobladores se remontan al 2.400 a.C.

Pero, sin duda, la localidad más reseñable de este área es **Caravaca**, por la que pasaron, sucesivamente, íberos, romanos y musulmanes y se encuentra construida en torno a su castillo, levantado en el s. XV por la encomienda de los Templarios.

Caravaca es, esencialmente, la “ciudad santa”, la ciudad de la Cruz que lleva su nombre. La Leyenda dice que la Cruz perteneció al primer obispo de Jerusalén y que en su interior guarda un Lignum Crucis, un trozo de madera perteneciente al leño donde Cristo fue crucificado. En 1998, S.S. el Papa concedió a Caravaca de la Cruz el **Año Jubilar**, lo que convierte a esta ciudad en la quinta del mundo que, junto a Santiago de Compostela, Santo Toribio de Liébana, Roma y Jerusalén celebra el Año Jubilar Perpetuo.

En la actualidad, la **Vera Cruz** se guarda como joya de auténtica veneración en el museo del Real Alcázar Santuario, situado en el interior del **castillo de Caravaca** y levantado entre los siglos XVII y XVIII. El castillo se encuentra bordeado por 14 torreones, algunos de ellos de época árabe, como también el aljibe que reposa en el subsuelo del gran patio de armas.

El carácter religioso de Caravaca se manifiesta no solo en su castillo, sino también a lo largo y ancho del barrio viejo. En él se elevan varias iglesias de estilo gótico y renacentistas, como es el caso de la **iglesia de El Salvador**, una joya del Renacimiento. Otros templos a resaltar son el **monasterio e iglesia de San José** y el templo de **Nuestra Señora de la Soledad**, además de la Iglesia parroquial de la Purísima Concepción.

Sus fiestas patronales se celebran la primera semana de mayo y están declaradas de Interés Turístico Internacional. Sus dos eventos más destacados son las fiestas de moros y cristianos y la fiesta de los **Caballos del Vino**, un festejo que atrae a miles de personas y cuya espectacularidad rebasa todos los límites conocidos.

A 2 km del casco antiguo de Caravaca se encuentran las **fuentes del Marqués**, una sucesión de manantiales naturales de arroyos y sorprendentes lagunas.

Tras Caravaca, en la comarca del noroeste murciano se encuentra **Moratalla**, que cuenta con más de cincuenta espectaculares pinturas rupestres, declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1998.

**Según la leyenda, la Vera Cruz perteneció al primer obispo de Jerusalén y en su interior se guarda un trozo de madera del leño en el que Cristo fue crucificado.**

## Las rutas del vino

En la Región de Murcia se cultivan viñas y se crean vinos desde los tiempos de los romanos. Vinos blancos, tintos y rosados ricos en matices y que cada vez gozan de mayor prestigio entre el público de todo el mundo. Destacan los de las tres **Denominaciones de Origen** (D.O.) existentes: **Bullas, Jumilla y Yecla** así como los del Campo de Cartagena.

La uva que más utilizada es la **Monastrell**, una variedad tinta de racimos pequeños y apretados que se adapta perfectamente a las condiciones medioambientales de estas tierras. La Región de Murcia cuenta con tres **Rutas del Vino**, que coinciden con sus tres D.O.: **Jumilla, Bullas y Yecla**, todas ellas certificadas por la Asociación Española de ciudades del vino (ACEVIN).

Una de las mejores maneras de disfrutar de la cultura del vino es realizando alguna de estas rutas, con **visitas a bodegas, catas y cursos de enoturismo**. Esta actividad está necesariamente ligada al disfrute de las enotecas, de los restaurantes, de los mercadillos tradicionales y de las tiendas especializadas.

Para acometer la **ruta del vino por la D.O. Jumilla** necesitarás poner los cinco sentidos en juego para escuchar los sonidos de la naturaleza paseando por un viñedo, contemplar los secretos de la elaboración en una bodega, saborear sus exquisitos vinos, disfrutar de sus embriagadores aromas y tocar las herramientas de la tradición vinícola. Jumilla es tierra de contrastes que los árabes calificaron como “la fuerza del vino”. Esta D.O. es una de las más antiguas de España (1966), y comprende en la actualidad más de 27.400 hectáreas de viñedo.

La **ruta del vino de la D.O. Yecla** cuenta con más de 30 establecimientos entre bodegas, alojamientos, restaurantes, comercios, oferta de ocio temática y bares de vinos. Te espera una amplia oferta turística que combina visitas a bodegas con fiestas gastronómicas, catas, cursos de enología y otros eventos relacionados con la cultura del vino.

La **ruta del vino por la D.O. Bullas** comienza por el museo del vino de Bullas, cuya exposición presenta, de forma didáctica, todos los procesos seguidos en la elaboración del vino, diferenciando claramente entre procedimientos tradicionales y actuales. Solo en el casco urbano de Bullas se conservan total o parcialmente **más de 200 bodegas tradicionales**, la mayoría construidas entre los siglos XVIII y XIX. Como buena muestra de ello, se encuentra, en pleno corazón del municipio, en la plaza de España, el **monumento al Viticultor**.

**La Región de Murcia cuenta con tres Rutas del Vino, que coinciden con sus tres D.O.: Jumilla, Bullas y Yecla.**



## Espacios naturales

La Región de Murcia cuenta con siete **parques regionales**: Las Sierras del Carche y de la Pila, en la parte norte; Sierra Espuña, El Valle y Carrascoy y Las Salinas y Arenales de San Pedro del Pinatar en la parte media del territorio regional; Calblanque, Monte de las Cenizas y Peña del Águila, así como Cabo Cope y Puntas de Calnegre, en la costa.

Especial relevancia adquiere **sierra Espuña**, pues constituye el “pulmón de Murcia” tras la repoblación realizada a principios del siglo XX. Esta sierra no solo está protegida como Parque Regional sino que, además, está reconocida como Zona Especial de Protección para las Aves.

Pero junto a estos parques regionales, también cuenta la región con cuatro **espacios naturales** tan importantes como el cañón de Almadenes, Cañaverosa, La Muela e Islas del Mediterráneo y ocho **paisajes protegidos** como la Sierra de Salinas, el Humedal de Ajauque y Rambla Salada, el Barranco de Gebas, los Saladares del Guadalentín, el Cabezo Gordo, la Sierra de las Moreras, así como Cuatro Calas y las islas del mar Menor en la costa. Además, la Región de Murcia cuenta con una **red de senderos** de Pequeño Recorrido (PR) y de Gran Recorrido (GR).

## La Costa Cálida

Bañarse al sol en playas de arena fina, bautizar calas escondidas, desafiar al viento sobre una tabla o cambiar la sombrilla por el traje de neopreno son solo algunas de las opciones que presenta la Región de Murcia para que el visitante se sienta como pez en el agua.

La costa murciana se extiende a lo largo de 250 km y se reparte entre dos mares, el **mar Menor** y el **Mediterráneo**, en los que el visitante puede disfrutar de largas playas de fina arena y calas solitarias de aguas transparentes.

El litoral de la Región es conocido como la Costa Cálida debido a su suave climatología, ya que ofrece unas temperaturas medias de 18 grados centígrados con más de 300 días de sol cada año. Esto asegura que los amantes del mar puedan disfrutar del sol, la playa y de la práctica de actividades náuticas durante todo el año, lo que favorece la ocupación turística en temporada media y baja.

Al sur de la Región de Murcia se sitúa el **mar Menor**, una laguna salada de 170 m<sup>2</sup> caracterizada por su escasa profundidad, vientos suaves, aguas templadas y una moderna infraestructura de hoteles e instalaciones deportivas que lo convierten en un lugar perfecto

**La sierra Espuña se convirtió en el gran pulmón de Murcia tras la repoblación llevada a cabo a principios del siglo XX por el ingeniero Ricardo Codorniú.**

para la práctica de actividades náuticas. Y a orillas del propio mar Menor se encuentra **la Manga**, una estrecha franja de tierra que separa los dos mares, el Mediterráneo y el mar Menor. Es muy apreciada porque permite elegir entre las aguas de uno de estos dos mares, lo que lo convierte en un lugar realmente singular.

Tanto en los municipios del mar Menor (San Pedro del Pinatar, San Javier y Los Alcázares) como en localidades como Los Urrutias y La Manga hay más de 20 centros y escuelas para aprender y practicar buceo, piragüismo, vela, windsurf y esquí acuático.

Más al sur, y en pleno centro de la Costa Cálida, nos encontramos con el municipio de **Mazarrón**, que ofrece al visitante, no solo turismo náutico y de sol y playa sino que, debido a su pasado minero a principios del siglo XX, es también un referente histórico y cultural, con un pasado ligado a los salazones, método romano de conservación del pescado que ha perdurado hasta nuestros días. Mazarrón destaca también por paisajes con magia, como el generado junto a la extensa playa de Bolnuevo, donde el viento y el agua han moldeado las rocas con curiosas formas.

No muy lejos de Mazarrón está **Águilas**, el municipio más meridional de la Región, que ocupa una franja de litoral de 35 km bajo la vigilancia de su castillo de San Juan. En su costa se suceden las calas y puntas rocosas con playas de arena, como las de Calarreona, Calabardina, Calacerrada, del Arroz o del Hornillo, donde el paisaje es el protagonista por estar aún inalterado. Y es que, este municipio cuenta con dos espacios naturales protegidos: el **Parque Regional de Cabo Cope** y el **Paisaje Protegido de Cuatro Calas**. Por ello, Águilas disfruta también de un entorno singular para la práctica de los deportes náuticos, especialmente del submarinismo, además de buceo, piragüismo, vela y windsurf.

## Salud y belleza

La Región de Murcia es referente nacional en el turismo de relax, salud y belleza, gracias a sus acreditados **balnerarios**, entre los que destacan los de interior, **Archena** y **Fortuna**, así como los del litoral. Esta oferta se ve incrementada con los centros de talasoterapia de **San Pedro del Pinatar y de La Manga**.

Esta instalación se suma a un amplio catálogo de aguas termales mineromedicinales y marinas: cloruradas, sódicas, sulfatadas, fluoradas, sulfuradas, bicarbonatadas, ferruginosas y radiactivas, que se aplican en baños, chorros, vaporarios o inhalaciones bajo reconocimiento, prescripción y control de médicos especialistas en hidrología. Y es que la composición de las aguas y lodos del mar Menor los convierten en fuente de salud, sobre todo en el

**La costa murciana se extienden a lo largo de 250 km y se reparte entre dos mares, el mar Menor y el Mediterráneo.**

# Visita Murcia



tratamiento y prevención de artritis, reumatismos, tendinitis, osteoporosis y estados de agotamiento físico. Además, en la Región de Murcia existen spas, como centros de hidroterapia que utilizan el agua como principal elemento en sus tratamientos de baños, duchas y masajes. Todos ellos, tanto los de la costa como en las principales ciudades, cuentan con los últimos adelantos de estética y belleza.

## Golf

Los amantes a este deporte pueden gozar de 22 campos de golf en la Región de Murcia, ubicados por todo el territorio, desde los más cercanos a la capital (Molina de Segura, Baños y Mendigo, Alhama de Murcia o Sucina), hasta los situados en localidades en dirección al mar (Torre Pacheco, Los Belones, Fuente Álamo, Los Alcázares, San Javier, La Manga del mar Menor o Mazarrón).

**aena** | club cliente



**Descuentos en**  
Parking  
Salas Vip  
tiendas y restaurantes  
y mucho más...



## Únete al Club Cliente

Solo tienes que registrarte

<http://clubcliente.aena.es>