

La muestra permanecerá abierta al público hasta el 30 de agosto

La Fundación Aena aterriza en Fuenlabrada con dos monumentales esculturas de Botero y Pablo Serrano

- Comienza el montaje de la exposición de la Colección Aena de Arte Contemporáneo en el Centro de Arte Tomás y Valiente
- Las dos obras se encuentran habitualmente en el Aeropuerto de Madrid-Barajas
- Los medios gráficos pueden tomar imágenes del proceso de colocación de estas piezas

17 de mayo de 2010

Dos esculturas de gran tamaño de Fernando Botero y Pablo Serrano serán instaladas por la Fundación Aena en la plaza exterior del Centro de Arte Tomás y Valiente (CEART) de Fuenlabrada mañana martes, como primer paso del montaje de la exposición que se inaugurará en dicho centro a finales de mes. Esta exposición es fruto del convenio de colaboración que firmaron en febrero la Fundación Aena y el Patronato Municipal de Cultura de Fuenlabrada.

Las esculturas de Botero y Serrano pesan entre 1.000 y 1.500 kg cada una y habitualmente se encuentran en el Aeropuerto de Madrid-Barajas. Son dos piezas de bronce de gran tamaño muy representativas de la obra de ambos artistas así como de la Colección Aena de Arte Contemporáneo. “El rapto de Europa” (1992), de Fernando Botero, tiene unas dimensiones de 310x207x182 cm, mientras que “Bóveda para el hombre–Tramontana” (1971) de Pablo Serrano mide 260x195x175 cm.

“Las dos esculturas son complementarias: la explosión voluptuosa, generosa y extrovertida de ‘El rapto de Europa’, pieza con extraordinarias dotes de

‘comunicación’, y la pieza más intimista, intelectual, racional, con gran impronta en el panorama escultórico español, ‘Bóveda para el hombre’ de Pablo Serrano”, destaca Ángeles Imaña, comisaria de la muestra.

“Cumpliendo con los deberes divulgativos de la Fundación, hemos realizado un complejo trabajo de selección de obras con la finalidad de conseguir que el Centro de Arte Tomás y Valiente se convierta en nuestro museo por unos meses. La actividad del Centro está evolucionando y abarcando proyectos cada vez más ambiciosos y hemos querido apoyarlo con una muestra de altísima calidad. La colaboración con Ayuntamiento y Centro Cultural no ha podido ser más fluida y positiva, lo cual se traduce en un resultado que estoy convencida de que será del interés y agrado de los cada vez más exigentes visitantes del Tomás y Valiente”, subraya la directora gerente de la Fundación Aena, Teresa Díaz-Caneja.

Con la instalación de estas dos grandes esculturas en la vía pública, Fuenlabrada se consolida como municipio clave en el desarrollo de las artes plásticas. “Queremos llegar a todo el público, sacar el arte a la calle, que lo disfrute el mayor número de ciudadanos posibles y puedan admirar el trabajo de dos grandes autores como son Botero y Serrano”, explica la concejala de Cultura, Maribel Barrientos.

Las dos esculturas llegarán a la plaza del CEART en grandes camiones-grúa y a las 11 horas se procederá a su instalación mediante un laborioso proceso que requiere un trabajo muy minucioso y delicado dadas las dimensiones y características de las esculturas. Quedarán allí expuestas a modo de museo al aire libre y de “prólogo” de la exposición que podrá contemplarse en el interior del CEART.

La exposición completa se inaugurará el 28 de mayo y en ella se reunirán obras de pintura, escultura y fotografía de artistas como Tàpies, Barceló o Gordillo que habitualmente solo se pueden contemplar en aeropuertos repartidos por toda España, en muchos casos en zonas de acceso restringido. Constará de gran número de piezas originales en las que domina el gran formato, característica de la Colección, y podrá admirarse hasta el 30 de agosto en las salas A y B del CEART.

La selección de obras ha sido realizada a medida por la Fundación Aena para el Centro de Arte Tomás y Valiente de Fuenlabrada, y en ella están representados los estilos más variados y las técnicas más recientes, desde el realismo hasta el conceptualismo y la abstracción en sus más diversas manifestaciones.

La Fundación Aena tiene entre sus fines fomentar la cultura aeronáutica, gestionar el patrimonio histórico y artístico de los aeropuertos españoles y velar por su conservación y su divulgación en la sociedad.

Cita para los medios de comunicación:

Lugar: Plaza del Centro de Arte Tomás y Valiente (CEART)
(C/ Leganés 51, Fuenlabrada)

Fecha: Martes 18 de mayo de 2010.

Hora: 11:00 horas.
