



**Valencia es una provincia de clima suave y espléndida luminosidad, con succulentas propuestas gastronómicas, culturales y paisajísticas para el turista que busca mar y montaña.**

La tercera ciudad española por número de habitantes es una agradable población mediterránea que guarda memoria en sus monumentos de más de 2.000 años de historia. Amplias avenidas con palmeras y ficus bordean la **ciudad vieja**, de la que se conservan torres y puertas fortificadas, iglesias, angostas calles de comercios antiguos y suntuosas residencias góticas con elegantes patios.

Pero Valencia también ha querido mirar al futuro, y de ello es el mejor emblema la **Ciudad de las Artes y las Ciencias**. El puente sobre el antiguo cauce del Turia –diseñado, como la anterior, por Santiago Calatrava– y el Palacio de Congresos de Norman Foster son otras de las obras que han colocado a Valencia en la vanguardia arquitectónica española. Un proceso de cambio que también se advierte en sus **museos** y en la recuperación de sus dos playas urbanas, la de El Cabanyal (Las Arenas) y la de La Malvarrosa, comunicadas con el centro mediante autobuses y tranvía. Estos arenales son el preámbulo de las magníficas playas que jalonan **la costa valenciana**, comenzando hacia el sur por la del Saler.

**Valencia ha querido mirar al futuro y de ello el mejor emblema es la Ciudad de las Artes y las Ciencias.**

A la vera del Saler, el **Parque Natural de La Albufera** constituye, junto con las huertas que riega el Turia, el paisaje más reconocible de Valencia.

En el sur de la provincia, a 60 kilómetros de la capital, destaca **Xàtiva**, cuna de celebérrimos personajes y sede de un valioso patrimonio artístico.

## Ciudad vieja

La **catedral**, con su campanario octogonal gótico –el famoso Miguelete–, es el punto de partida obligado para cualquier recorrido por la ciudad y un buen resumen de la historia de la misma.

La catedral se alzó en 1262 sobre los cimientos de un santuario fenicio, un templo romano consagrado a Diana, una iglesia visigótica y una mezquita árabe. Sucesivas ampliaciones y reformas le conferirían una gran variedad de estilos: una de las puertas es románica, en tanto que la contraria, la dels Apóstols, es gótica, al igual que la capilla del Santo Cáliz. Justo al lado queda el **Museo Catedralicio**, en el que se exhiben pinturas de primitivos autores valencianos, esculturas de Benlliure y valiosas piezas de orfebrería religiosa.

El portal dels Apóstols –en el que cada jueves se reúne el Tribunal de las Aguas, institución de origen medieval que resuelve los litigios relacionados con el reparto de aguas en la huerta valenciana– se abre a la **plaza de la Virgen** y a la **basílica de los Desamparados**, templo barroco que custodia la imagen de la patrona, popularmente conocida como la *Geperudeta* –jorobadita– por su cabeza inclinada. En esta zona se alzan edificios civiles tan bellos y emblemáticos como el **palacio gótico de la Generalitat** (siglos XV-XVI), la **lonja de la Seda o de los Mercaderes** –máximo exponente del esplendor de Valencia en el siglo XV, declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco – la **estación del Norte** y el **mercado Central**, de estilo modernista.

De las antiguas murallas solo se conserva el **portal de Valldigna**, además de las **torres de Serranos** y de **Quart**, mientras que, dispersos por la ciudad, se hallan otros monumentos de tanto interés como el edificio gótico del **Almudín** (siglos XIV-XV), antiguo almacén municipal de grano, o el **colegio del Patriarca** (siglo XVI), cuya iglesia es uno de los pocos ejemplos españoles de templo renacentista con muros pintados al fresco.

## Ciudad de las Artes y las Ciencias

Una espectacular arquitectura vanguardista caracteriza a este gran complejo de ocio y cultural, integrado por seis grandes elementos: el

**Valencia cuenta con edificios tan bellos como la Catedral, la Lonja de la Seda o de los Mercaderes y el Mercado Central, de estilo modernista.**

Hemisfèric, el Umbracle, el Museo de las Ciencias, el Oceanogràfic, el Palau de les Arts y el Àgora.

El **Hemisfèric** fue el primero de los edificios construidos dentro de este futurista complejo. Diseñado por el arquitecto Santiago Calatrava en forma de ojo humano, alberga la única sala en España en la que se proyectan 3 espectáculos audiovisuales en una pantalla gigante de 900 m<sup>2</sup> con espectáculos de Cine Imax Dome, Planetario y Laserium.

Obra también de Santiago Calatrava, el **Museo de las Ciencias** es un colosal edificio de 42.000 metros cuadrados que acoge el mayor museo interactivo de Europa relacionado con las actividades científica y tecnológica, donde el público se sumerge en diferentes áreas que abarcan una amplia gama de temas científicos, desde la biología o la física hasta las más avanzadas tecnologías aplicadas a la comunicación.

Si queremos descubrir la vida de 500 especies marinas, nuestro recinto es el **Oceanogràfic**, el mayor acuario de Europa, constituido por once edificios o torres submarinas localizadas en torno a un gran lago central.

La apuesta de la Ciudad de las Artes y las Ciencias por la música y las artes escénicas se materializa en el Palau de les Arts, cuya magna arquitectura se puede contemplar desde el Umbracle, un mirador que permite otear todo el complejo arquitectónico. El sexto y último edificio, el **Àgora**, es un espacio versátil dispuesto para acoger eventos de distinta naturaleza.

## Viejos y nuevos museos

Además de los ya citados, merecen una visita los siguientes museos:

- **Museo Nacional de Cerámica.** Instalado en el sorprendente palacio barroco del Marqués de Dos Aguas, atesora más de 5.000 piezas, la mayoría de fabricación regional (cerámica de Paterna, de Manises, de Alcora...), abarcando desde la época ibérica hasta nuestros días. Se pueden contemplar las carrozas del siglo XVIII y los salones decimonónicos con su decoración original.
- **Museo de Bellas Artes San Pío V.** Esta sólida pinacoteca destaca por su gran colección de pintura, considerada como una de las más ricas de España. Cuenta con cuadros de El Greco, Murillo, Velázquez, Goya y Sorolla, entre otros.
- **Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM).** Ha llegado a ser en pocos años uno de los principales museos de arte contemporáneo del panorama mundial. Expone de forma

**El Instituto Valenciano de Arte Moderno, dedicado al arte contemporáneo más vanguardista, expone de forma permanente el legado del escultor valenciano Julio González.**

permanente el legado del escultor valenciano Julio González y organiza muestras temporales.

– **Centro Cultural La Beneficencia.** La Casa de Beneficencia se levantó en 1841 sobre los restos del antiguo convento de la Corona Es sede de los Museos de Prehistoria de Valencia y de Etnología, y de la Institució Alfons el Magnànim.

– **Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad.** Un impresionante edificio del arquitecto sevillano Vázquez Consuegra, sobrio y de grandes planos zigzagueantes, acoge varios escenarios en los que se representan los hitos de la modernidad (la imprenta, la ciencia, la ciudad...). Muestra novedosas propuestas expositivas, ciclos de conferencias, proyecciones audiovisuales, biblioteca, centro de estudios y talleres didácticos.

– **Museo Fallero.** Dedicado a la más célebre de las fiestas valencianas, exhibe todos los *ninots indultats* desde 1934, figuras que se han librado de arder con el resto de las fallas durante la *cremá* (noche del 19 de marzo).

## Costa valenciana

**El Saler**, una larga playa de arena situada en una zona de pinares próxima a la capital, da paso hacia el sur a algunas de las mejores playas y a varios de los centros turísticos más concurridos de la costa del Azahar, así llamada por la flor de los muchos naranjos que bordean este litoral.

A 40 km se alza **Cullera**, en la desembocadura del río Júcar y a los pies del monte de Oro, limitada al norte su bahía por el faro de Cullera. Esta localidad turística conserva los restos de un castillo del siglo XIII.

Más al sur se halla **Gandía**, centro de una magnífica huerta naranjera regada por el Serpis y núcleo vacacional por excelencia de la costa valenciana merced a su extensa playa de tres kilómetros. La ciudad se convirtió en feudo de los Borja, más conocidos por el nombre italiano de Borgia, al ser nombrado Papa el cardenal valenciano Rodrigo Borja con el nombre de Alejandro VI. Su bisnieto y cuarto duque de la dinastía, San Francisco de Borja, nació en el **palacio ducal** de Gandía en 1510.

El palacio, hoy propiedad de los jesuitas, fue muy reformado en los siglos XVI y XVIII, pero aún conserva el patio de estilo gótico, con su elegante escalera de honor. La visita permite descubrir magníficos salones con bóvedas pintadas o de casetones, frisos de azulejos y mármoles. La última sala de la galería dorada luce un precioso pavimento de mosaicos de Manises.

**El palacio ducal de Gandía, hoy propiedad de los jesuitas, fue muy reformado en los siglos XVI y XVIII, pero aún conserva el patio de estilo gótico, con su elegante escalera.**

En un recorrido por la costa valenciana no puede faltar una visita a la histórica **Sagunto** (27 km al norte de la capital), ciudad aliada de Roma que Aníbal saqueó en el año 219 a. C., siendo fama que los supervivientes del asedio prefirieron suicidarse antes que entregarse al caudillo cartaginés. Los romanos dejaron aquí un **teatro** del siglo I, cuya asombrosa acústica permite programar hoy conciertos y representaciones, mientras que en el **castillo** se aprecian vestigios de todas las civilizaciones que pasaron por Sagunto: íberos, cartagineses, romanos y árabes.

## La Albufera

Al sur de la capital, separada del mar por un cordón litoral denominado la Devesa, se extiende la mayor superficie de agua dulce de España, que se formó hace 6.000 años al embalsarse el Turia y el Júcar de forma natural. Entonces, la lámina de agua sumaba 30.000 hectáreas; en 1911, al ser comprada por la ciudad de Valencia, se había reducido a 3.114 ante el empuje de los arrozales –tal como lo describe Vicente Blasco Ibáñez en su novela *Cañas y barro*–, y sus problemas no habían hecho sino empezar porque pese a que cuenta con el máximo nivel de protección, continúa estando amenazada por la presión urbanística.

A pesar de estos problemas, la Albufera sigue siendo una de las zonas húmedas más importantes de Europa (250 especies de aves pululan aquí, entre ellas 70.000 anátidas) y una delicia de paisaje, sobre todo si se contempla al atardecer, surcando la carretera que corre por la barra arenosa de la Devesa, entre el Mediterráneo y el lago, mientras el sol incendia los cañaverales.

Siguiendo esta misma carretera, en la desviación a El Palmar, se debe visitar el **centro de información del Racó de l'Olla**, donde, aprovechando los terrenos del antiguo hipódromo del Saler, se han reconstruido los diversos ecosistemas de la Albufera: bosques, dunas, matas y malladas, tal como eran antaño. Y, más adelante, en los embarcaderos de **El Palmar**, se puede coronar la visita con un paseo en barca, avanzando a golpes de percha por entre los carrizales de este majestuoso lago.

## Xàtiva

Asentada en una hermosa vega tapizada de viñas, cipreses y frutales, típicamente mediterránea, Xàtiva presume de ser la ciudad de las mil fuentes y patria de 400 celebridades, entre ellas los papas Borgia –Calixto III y Alejandro VI– y el pintor José Ribera, uno de los principales representantes del tenebrismo, a quien por su corta estatura se le tildó en Nápoles, donde trabajó largos años y murió (1652), como *Il Spagnoletto*.

**Xàtiva presume de ser la ciudad de las mil fuentes y patria de 400 celebridades, entre ellas los papas Borgia –Calixto III y Alejandro VI– y el pintor José Ribera.**

# Visita Valencia



Estrechass callejas y apretadas viviendas enjalbegadas forman el casco antiguo, que es vigilado desde lo alto del monte Vernissa por un **castillo** en el que se conservan desde restos íberos hasta añadidos del siglo XIX. Desde él se contemplan, a lo lejos, el mar, la huerta y, descollando sobre los techados de rústica teja, los principales edificios de la ciudad: la **iglesia gótica de San Feliu** (siglo XIII), monumento nacional que atesora una valiosa colección de primitivos pintores valencianos del siglo XV; la **colegiata-basílica de Santa María** (siglo XVI), de estilo renacentista, que alberga un magnífico altar del Nazareno; y el edificio también renacentista de **l'Almodí**, antiguo depósito de granos y hoy sede del **Museo Municipal**, con obras de Ribera, Goya y Rusiñol, entre otros maestros.

**aena** | club cliente



**Descuentos en**  
Parking  
Salas Vip  
tiendas y restaurantes  
y mucho más...



**Únete al Club Cliente**

Solo tienes que registrarte

<http://clubcliente.aena.es>