



**Quien viaje por Araba hallará -más allá de la ecológica y amable Vitoria-Gasteiz- un laberinto de montes y colinas, pueblos medievales y mucha pasión por el vino y su cultura.**

La mayor de las tres provincias vascas tiene su capital en **Vitoria-Gasteiz**, que es asimismo la sede del Gobierno Vasco. Fundada sobre una colina y rodeada de murallas en el siglo XII, Vitoria es ahora una ciudad cuidada y elegante, que encabeza la lista de las de mayor calidad de vida de España; tiene parques, amplias plazas con esculturas, numerosos centros cívicos y oficiales de la más moderna arquitectura y, en su parte más alta, un casco medieval repleto de iglesias, torres y palacios.

Al estar emplazada en la céntrica comarca de la Llanada Alavesa, Vitoria goza de un paisaje ponderado, de horizontes dilatados y cielo luminoso, a medio camino entre lo vasco y lo castellano, y de una situación privilegiada para acceder con presteza a los rincones más hermosos de la provincia.

Al norte, se alzan los montes donde Araba limita con Bizkaia, entre los que destaca el **Gorbea**, que da forma y nombre al mayor

**Vitoria es una ciudad cuidada y elegante, que encabeza la lista de las de mayor calidad de vida de España.**

parque natural de Euskadi. Al este, la histórica villa de **Salvatierra**. Al sur, más allá del condado burgalés de Treviño y la sierra de Cantabria, los alegres viñedos y poblaciones de la **Rioja alavesa**. Y al oeste, hacia la linde con Burgos, tres enclaves mágicos, donde el agua es, de un modo u otro, la protagonista: **Salinas de Añana**, el **Parque Natural de Valderejo** y el **valle de Ayala**.

## Vitoria-Gasteiz

Los alrededores de la **plaza de la Virgen Blanca** constituyen el centro urbano de Vitoria, que se prolonga por la calle Dato en un paseo peatonal que llega hasta la estación de tren. En su entorno se hallan la **plaza Nueva** y la **iglesia de San Miguel**, edificio gótico del siglo XV, cuya fachada preside la imagen de jaspe de la Virgen Blanca (siglo XIV). Cerca queda la **catedral nueva** de María Inmaculada, erigida a principios del siglo XX en estilo neogótico, y en dirección contraria, la moderna **plaza de los Fueros**.

Al casco antiguo, que tiene forma de almendra y se asienta sobre una colina, se asciende a través de los **Arquillos**. Así se llega a la **iglesia de San Vicente** (siglo XV) y a la **plaza del Machete**, donde se alza el palacio de Villa Suso (siglo XVI). A partir de aquí, una serie de callejuelas conducen a la **catedral de Santa María**, gótica del siglo XIV, con aire de fortaleza medieval, en cuyo interior se pueden admirar obras de Van Dick, Rubens y Caravaggio.

En el trayecto o en las inmediaciones se erigen palacios como el de **Escoriaza-Esquivel**, plateresco; la **Casa del Cordón**, con fachada gótica; y el **palacio de Bendaña** (1525). Junto a este palacio se sitúa **el Bibat**, un espacio que acoge dos museos en uno: el **Museo Fournier**, dedicado al naipes; y el **Museo de Arqueología**, que muestra alrededor de 1.500 piezas de diferentes etapas de la historia. Al pie del casco antiguo están la **torre de Doña Otxanda** (siglo XV), convertida en Museo de Ciencias Naturales, y la **parroquia de San Pedro**, con pórtico gótico.

En las afueras se levantan el **Museo de Bellas Artes** –que atesora una magnífica colección de pinturas y esculturas y los fondos de la Fundación América, y está situado en el Palacio de Augusti–, el de **Armería**, el **palacio de Ajuria Enea** –residencia oficial del *lehendakari* vasco– y la basílica románica de **San Prudencio de Armentia** (siglos XII-XIII), que conserva bellísimos relieves románicos.

Además de los museos mencionados, Vitoria cuenta desde abril de 2002 con uno de primerísimo orden, **Artium**, que ocupa el solar de la antigua estación de autobuses, en la calle Francia, y contiene más de 3.000 obras procedentes de los ricos fondos de la Diputación

**La colección Artium, que ocupa el solar de la antigua estación de autobuses de Vitoria-Gasteiz, contiene más de 3.000 obras, fundamentalmente de arte contemporáneo español.**

Foral, fundamentalmente de arte contemporáneo y moderno español (Miró, Picasso, Dalí...), así como de depósitos y donaciones realizados por coleccionistas privados e instituciones públicas.

También los espacios abiertos han cobrado especial protagonismo en los últimos años como lugares para disfrutar del arte con la colocación de esculturas y estatuas en plena calle, firmadas por grandes escultores contemporáneos españoles como Ibarrola, Chillida o Casto Solano.

Otro de los atractivos de la capital alavesa son sus **parques**. De hecho, la gran cantidad de zonas verdes la sitúan como la capital española con el índice más elevado de espacios ajardinados por habitante. A los parques de La Florida y El Prado se suma, entre otros, el **Anillo Verde**, cuatro parques que rodean la ciudad.

A 10 kilómetros al este de Vitoria se encuentra el **santuario de Estíbaliz**, un entrañable centro de peregrinación de los alaveses, pues ya en el siglo X la imagen de la Virgen de Estíbaliz presidía las asambleas legislativas y judiciales de la provincia; el templo es románico, al igual que la talla que en él se venera (siglo XII). Junto al santuario se ubica el **Centro de Interpretación del Románico en Araba**.

A parecida distancia de Vitoria, pero al oeste, se alza el **castillo de Mendoza**, antigua residencia del Duque del Infantado, que hasta 2007 acogió el **Museo de Heráldica Alavesa**, cerrado al público ese año por no cumplir las normas de accesibilidad.

## El Gorbea

Situado a una veintena de kilómetros al norte de Vitoria, a caballo entre Araba y Bizkaia, el macizo de Gorbea es el mayor parque natural de Euskadi: en sus 20.016 hectáreas, hay maravillas como la serrezuela caliza de **Itxina**, tan escarpada y erizada de pináculos que semeja una catedral gótica; cuevas (alrededor de 500) como las de **Mairuelegorreta** o **Supelegor**, en las que se han exhumado utensilios paleolíticos; hayedos primigenios como el de **Altube** y ríos encantadores como el **Baias** o el **Zubialde**.

Ninguna de esas maravillas, sin embargo, puede competir con la cumbre del **monte Gorbea**. Se eleva a 1.482 metros sobre el nivel del mar y está coronada por una cruz de hierro de 18 metros y por una mesa de orientación que permite identificar 106 montes a la redonda: desde el Aldamin, a solo medio kilómetro, hasta los del Pirineo central, a 230. Posee un carácter casi sagrado para los vascos, de ahí que el día de Año Nuevo y el de San Ignacio se reúnan cientos de excursionistas en su cima.

**El Monte Gorbea posee un carácter casi sagrado para los vascos. Cientos de excursionistas se dan cita en su cima el día de Año Nuevo y el de San Ignacio.**

En el término alavés de Sarría (a 21 kilómetros de Vitoria por la N-622), se alza junto al río Baias el **Parquetxea del Parque Natural del Gorbea**, donde se informa de los principales accesos a pie hasta la cima, que en ningún caso bajan de las 3 horas (solo ida) ni son recomendables para cualquiera.

Mucho más accesible es el acceso a la **cascada de Gujuli**, formada por el río Oyardo al despeñarse desde lo alto de un anfiteatro rocoso de cerca de un centenar de metros. A la entrada de la localidad de Gujuli (que dista 30 kilómetros de Vitoria yendo por la N-624 y desviándose en las inmediaciones del puerto de Altube por la A-2521 hacia Orduña), se halla señalizado el camino que lleva hasta el salto y bordea el cortado. Es un paseo de 2 kilómetros, con mínima dificultad y máxima espectacularidad.

## Salvatierra

En la zona oriental de la Llanada Alavesa, a 25 kilómetros de Vitoria, se alza Salvatierra, la vieja *Haguraguin* a la que el rey Alfonso X otorgó el título de villa, concediéndole el fuero de Vitoria y sustituyendo su antiguo nombre por el actual.

La **parroquia de Santa María** es una espléndida construcción del gótico tardío, erigida entre los siglos XV y XVI; destacan la portada de estilo gótico flamígero y, en su interior, el retablo mayor, tallado por Lope de Larrea a principios del XVII, y el coro, realizado en estilo plateresco. La **iglesia de San Juan**, construida entre finales del siglo XV y principios del XVI, contiene valiosas tablas del flamenco Pedro de Obril. Entre ambos templos se alinean casas solariegas y ancianos palacios, como los de **Alcarraga, Begoña, Beltrán, Santa Cruz, Vicuña y Zumalburu**. Muy cerca del núcleo urbano quedan los famosos **dólmenes de Sorgiñetxe**, en la localidad de Arriatza, y de **Aizkomendi**, en Eguilaz.

## Rioja alavesa

Bella, alegre y llena de matices se presenta la vida en **Laguardia** (a 35 kilómetros al sur de Vitoria yendo por la carretera A-2124), villa que conserva amorosamente su trazado medieval y buena parte de sus murallas del siglo XIII sobre un otero asediado por los rientes viñedos de la Rioja Alavesa. Crecida en torno al castillo que hiciera construir Sancho Abarca (970-995), su alzado responde al concepto de plaza fuerte amurallada, con una iglesia-fortaleza en un extremo, el castillo en el opuesto, y angostas calles que enlazan una y otro.

Entre la arquitectura religiosa sobresalen la **iglesia de Santa María de los Reyes**, con portada policromada gótica y torre románica exenta, y la románica de **San Juan**. Aunque son muchas las casas señoriales –de los siglos XVI al XVIII, la mayoría con bodega– que

**Bella, alegre y llena de matices se presenta la vida en Laguardia, que conserva su trazado medieval y parte de sus murallas del siglo XIII.**

asombran a quien pasea por sus calles peatonales, destaca la que vio nacer al fabulista Félix María de Samaniego, convertida en **Casa del Vino**.

Villa de realengo, **Labastida** (a 20 kilómetros de Laguardia por la A-124) conserva en su municipio vestigios de su pasado guerrero como el **arco de Larrazuria** o las ruinas del **castillo de Toloño**. En el núcleo urbano destaca la **iglesia de la Asunción**, cuya parte principal fue construida durante los siglos XVI y XVII, adosándole posteriormente la torre de estilo herreriano. En el interior sobresalen el retablo mayor churrigueresco, el coro en madera de nogal y un órgano construido en 1789. La **ermita del Santo Cristo** posee una magnífica portada de finales del siglo XI y una curiosa imagen del Cristo con el brazo derecho desprendido de la cruz. El **palacio del Ayuntamiento** es de estilo renacentista greco-romano y posee un cuadro de la Virgen del siglo XV.

Laguardia y Labastida no agotan, empero, toda la riqueza histórica y artística de la Rioja Alavesa; también merecen una visita en esta comarca poblaciones de tanta enjundia como son **Baños de Ebro, Bernedo, Elciego, Lagrán, Lanciego, Oyón, Peñacerrada y Samaniego**.

La bella arquitectura de estos pueblos comparte su hermosura con las kilométricas extensiones de viñedos, que protegen las villas de esta comarca, donde el vino es parte de su cultura. La **Ruta del vino de Rioja alavesa** realiza un recorrido por las principales bodegas y anima al viajero a compartir experiencias y disfrutar del vino. Las propuestas pasan por saborear exquisitos platos regados con un buen caldo de la comarca, relajar cuerpo y mente en sesiones de **vinoterapia**, o disfrutar con la **arquitectura** de bodegas proyectadas por arquitectos de prestigio internacional.

Interesantes, entre otras cosas por su arquitectura, resultan dos de las bodegas más conocidas de la zona: **Ysios**, diseñada por Santiago de Calatrava en Laguardia, y **Marqués de Riscal** en Elciego, proyectada por Frank Gehry, arquitecto canadiense ganador del nobel de arquitectura, el Pritzker, y Premio Príncipe de Asturias de las Artes 2014.

El edificio, con una majestuosa estructura voladiza de aluminio y titanio de los colores del vino, incluye un hotel de lujo y dos restaurantes abiertos a clientes no alojados y cuya asesoría gastronómica corre a cargo de Francis Paniego, primer *chef* riojano que en 2004 obtuvo una Estrella Michelin. Una de las propuestas del hotel es disfrutar, por ejemplo, del **Spa Vinothérapie** con tratamientos faciales basados en los efectos beneficiosos de la uva.

La ruta del vino permite saborear la exquisita gastronomía de la región y relajar cuerpo y mente en modernas bodegas proyectadas por arquitectos como Frank Gehry o Santiago Calatrava.

Para sentirse viticultor por un día, el **Centro Temático del Vino Villa-Lucía** en Laguardia -un museo que explica los pasos del cultivo y la elaboración del vino- ofrece pasar la mañana en un viñedo conociendo las labores de viticultor y, a renglón seguido, disfrutar de una parrillada en pleno campo. Un plan perfecto.

Mientras, en Samaniego, la **bodega Baigorri** ha construido un edificio muy singular donde producen vino con un método exclusivo basado en la gravedad. La bodega está oculta bajo tierra, excepto la entrada, para la que se proyectó un cubo de cristal con 360 grados de vistas sobre los viñedos. Baigorri dispone también de restaurante y aulas de catas en la que se imparten cursos para enólogos, turistas y profesionales.

## Salinas de Añana

A 30 kilómetros de Vitoria, no lejos de la raya con Burgos, se halla esta localidad, probablemente la más antigua de Araba, donde la sal se extrae desde tiempos de los romanos mediante la desecación del agua de un cercano manantial salino en tablados o terrazas de madera que, en un número aproximado de 400, forman un espectacular mosaico junto al pueblo. Las salinas, que llevan más de 6.500 años produciendo sal de forma ininterrumpida, recibieron en 2009 un importante impulso con la creación de la **Fundación Valle Salado de Añana**, que viene trabajando desde esa fecha en la recuperación y puesta en valor de este singular paisaje.

Además de las **eras de la sal**, destacan por su belleza el convento de San Juan de Acre, la iglesia de Santa María de Villacones y la casa-palacio de los Ozpinas. En el entorno, se deben visitar el **lago de Arreo** y la **iglesuela de Bellojín**, un precioso ejemplar del románico más antiguo.

## Parque Natural de Valderejo

Creado en enero de 1992, Valderejo no solo puede presumir de ser uno de los espacios naturales más jóvenes de Euskadi, sino de albergar –y este fue el principal motivo para protegerlo– la mayor colonia vasca de buitres leonados. Favorecido por un clima de transición, entre mediterráneo y atlántico, el variado bosque del parque entrevera los duros arbolejos típicos de los páramos castellanos –carrascas, enebros y quejigos– con los corpulentos robles y hayas habituales en los húmedos montes vascos.

El **río Purón**, que corre 15 kilómetros por el interior del parque desde sus primeros veneros hasta la raya burgalesa, es su eje y su fuerza más activa, que se manifiesta horadando, tajando y derribando, en una labor de milenios que todavía continúa, los

**El Parque Natural de Valderejo, creado en enero de 1992, alberga la mayor colonia vasca de buitres leonados.**

serrijones calizos que estorban su carrera en busca del Ebro.

El precioso desfiladero que este río ha labrado se presta a un sencillo recorrido a pie desde la aldea burgalesa de Herrán (a 70 kilómetros al oeste de Vitoria), avanzando aguas arriba por una senda tallada en muchos tramos en la roca viva del cañón, hasta alcanzar, ya en la parte alavesa, las ruinas de **Ribera**.

Rodeada de risueños prados donde pastan caballos de raza hispano-bretona –tipo percherón–, la única edificación en pie de esta aldea, que fue abandonada allá por 1960, es una iglesia románica encaramada en un peñasco sobre el río, con frescos de estilo gótico. Las caras esculpidas en los capiteles de la portada contemplan boquiabiertas la ruina de sus hacedores y, como la mítica Esfinge tebana, proponen a quien tiene oídos en el alma enigmas que cifran la dolorosa fragilidad de la existencia humana. Son dos horas y media de paseo llano (8 kilómetros, ida y vuelta por el mismo camino), todo él bien señalado.

## Valle de Ayala

El valle de Ayala son 140 kilómetros cuadrados de verdor regados por el joven Nervión, 45 pueblecitos de postal, miles de melencas ovejitas *latxas* y viñedos los justos para que al que sabe de vinos se le haga la boca agua nada más asomarse al valle por el puerto de Orduña.

Todo esto es muy bonito, pero lo que da personalidad propia a este rincón del noroeste alavés no es el hermoso paisaje, ni el *txakolí* con denominación de origen, ni la morcilla ayalesa, sino un oscuro pasado de reyertas familiares –sonada fue la que enfrentó a Gamboínos y Oñacinos–, luchas medievales que dejaron la zona plagada de casas-torre y palacios fortificados, a cual más soberbio.

En este contexto de torres y palacios, resulta obligado acercarse a **Quejana** (a 39 kilómetros de Vitoria, yendo por Murguía y Amurrio) para visitar el conjunto formado por el palacio natal del canciller López de Ayala (siglo XIV) y el torreón-capilla de la Virgen del Cabello, donde se hallan los sepulcros de alabastro en que yacen el poeta y su esposa doña Leonor de Guzmán, así como un precioso relicario. Declarado Monumento Nacional del País Vasco, el solar de los Ayala dispone además de un museo con numerosos documentos y obras de arte de aquella época.

A 10 kilómetros de Quejana, en **Artziniega**, puede verse otra torre imponente. Fue de los Ortiz de Molinillo y Velasco, y es una ingente mole cúbica de calicanto que data del siglo XIII y que, a pesar de las posteriores reformas de estilo renacentista y de su transformación en un coqueto hotel de dos estrellas, ha mantenido prácticamente

**El mayor atractivo del valle de Ayala es el salto del Nervión, cuyos 270 metros de caída lo sitúan entre las diez cascadas más vertiginosas de Europa y las 20 del mundo.**

# Visita Araba



intacto su aire grávido y guerrero. En el balcón de la habitación 202, grabada sobre el pétreo dintel, hay una inscripción sobrecogedora: “Ni digas lo que supieres, ni hagas lo que quisieres”, que resume bien lo que fue la Edad Media en este valle.

Monumentos aparte, el mayor atractivo del valle es el **salto del Nervión**, cuyos 270 metros de caída lo sitúan entre las diez cascadas más vertiginosas de Europa y las 20 del mundo. Puede verse desde abajo, avanzando a pie junto al río desde la aldea de Delika (dos horas, ida y vuelta), o desde arriba, andando media horita desde el área recreativa que se halla a medio camino entre el puerto de Orduña y Berberana (Burgos).

**aena** | club cliente



**Descuentos en**  
Parking  
Salas Vip  
tiendas y restaurantes  
y mucho más...



**Únete al Club Cliente**

Solo tienes que registrarte

<http://clubcliente.aena.es>